



Villa Mercedes, 29 de diciembre de 2017.-

VISTO:

EL EXPEDIENTE CUDAP: UVM N° 0001602/2017, y,

CONSIDERANDO:

Que la Directora de la Escuela de Ciencias Sociales y Educación, Mg. Roxana Elizabeth TROPICH eleva la propuesta de creación de la carrera de Profesorado de Educación Inicial, cuyo objetivo primordial está dirigido a formar profesionales que actúen y generen contextos educativos democráticos, capaces de analizar problemáticas educativas emergentes, plantear soluciones y asumir responsabilidades de implementarlas y evaluarlas a través del análisis, reflexión y comprensión de los fundamentos de las dimensiones socio-políticas, histórico-culturales, epistemológicas y pedagógico-didácticas..

Que la Educación Inicial es un factor clave para las concepciones en torno de la infancia y las transformaciones que se han sucedido en las clásicas formas de ser niño a partir de los nuevos escenarios socioeconómicos y culturales.

Que el Profesorado de Educación Inicial está previsto en nuestra oferta educativa para la Sede de Justo Daract.

Que Secretaría Académica avala lo solicitado, considerando que la propuesta representa un crecimiento para esta Casa de Altos Estudios.

Que el Rector Organizador presta acuerdo favorable a la propuesta, en concordancia con los principios 2 y 3 del Proyecto Institucional de esta Universidad: 2. Conformar una adecuada diversificación de los estudios universitarios presenciales o a distancia que atienda tanto las expectativas y demandas de la sociedad, como a los requerimientos de la cultura y de la estructura productiva. 3. Organizar y desarrollar las actividades de creación y sistematización de conocimiento mediante las modalidades de investigación básica, aplicada y de desarrollo experimental y de aplicación tecnológica, en atención a las necesidades regionales, zonales y nacionales.

Que el Rector Organizador se encuentra facultado para dictar la presente medida en virtud de las atribuciones conferidas por el artículo 49 de la LEY N° 24.521 de EDUCACION SUPERIOR.

Por ello y en uso de sus atribuciones,

**EL RECTOR ORGANIZADOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MERCEDES
RESUELVE:**

ARTICULO 1°. - **CREAR** la carrera de **Profesorado de Educación Inicial** que se dictará en el ámbito de la Escuela de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad Nacional de Villa Mercedes.

RESOLUCION R. N° 001041/2017

Dr. David Rivera
Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Daniel Enrique Ardisson
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes



ARTICULO 2°. - APROBAR el Plan de Estudios de la carrera **Profesorado de Educación Inicial** que forma parte de la presente Resolución como **ANEXO UNICO**.

ARTICULO 3°. - Regístrese, comuníquese, insértese en el Libro de Resoluciones y archívese.

RESOLUCION R. N° 001041/2017

Mg. Daniel Enrique ARDISSONE
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Dr. David Luciano RIVAROLA
Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes



ANEXO UNICO

PLAN DE ESTUDIOS

Profesorado de Educación Inicial

1. Fundamento

La educación tiene una creciente importancia en la agenda pública de la Argentina y en América Latina. La sociedad demanda más equidad, inclusión y calidad de la educación. El acceso a la formación docente inicial se concibe como una de las oportunidades que brinda la educación para desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas y promover en cada una de ellas la capacidad de definir su proyecto de vida, basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común¹

Para responder a esta necesidad es pertinente definir con mayor precisión las capacidades profesionales de los docentes en el aula, en la gestión de los establecimientos escolares y la relación entre la escuela y la comunidad, es preciso, además, generar acciones comprometidas considerando a la Ética Profesional como aspecto fundante de la formación docente. A su vez, acciones transformadoras para el desarrollo local, regional, nacional. Y más aún en este presente de internacionalización como lo que estamos viviendo, la universidad como actor social tiene desafíos y responsabilidades, independientemente del lugar del hemisferio en el cual se encuentre. Las instituciones de educación superior deben asumir un rol protagónico en los distintos procesos que van construyéndose en el seno de la sociedad. Desde esta mirada reflexiva, el enfoque de competencias ayuda a avanzar en la definición de estas capacidades y requiere un esfuerzo articulador entre la teoría que fundamenta la acción y los procedimientos y valores que la sustentan.

Se entiende a la educación basada en competencia, a lo planteado en el Proyecto Alfa Tuning para América Latina (2008-2010). El desafío de la formación docente universitaria, da un giro: desde una oferta curricular basada en la tradición académica, hacia otra basada en las necesidades sociales, avanzando en un enfoque centrado en la enseñanza a otro centrado en el aprendizaje, o sea: se orientan a outputs. Este planteamiento requiere que los conocimientos y habilidades más importantes que un estudiante tenga que adquirir durante el proceso de aprendizaje determinen los contenidos del programa de estudios. Los resultados del aprendizaje y las competencias se centran en los requerimientos de la disciplina y la sociedad en términos de preparación para el mercado de trabajo y


Dr. David Rivas

Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes


Daniel Enrique Ardisson

Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

¹ Ley de Educación Nacional N° 26.206, artículo 8



la ciudadanía. Esto requiere una doble visión: de los académicos y de las comunidades en donde se desempeñarán los futuros profesionales docentes.

Desde esta perspectiva la enseñanza y el aprendizaje tienen en cuenta que el estudiante del profesorado, en su trayecto de formación, a la vez que se está formando como alumno del nivel superior, lo está haciendo como docente. Esto conlleva a que los formadores conviertan su propio proceso de enseñanza en objeto de aprendizaje de sus alumnos, haciendo visible su enseñanza como acción reflexiva, consciente, intencional (Trillo Alonso 2008: 88)

Es por ello que, la presente propuesta de Formación académica de grado universitario está orientada a considerar y consolidar en la Universidad Nacional de Villa Mercedes, la Formación de profesionales de la Educación Inicial, capaces de desempeñarse en el complejo Sistema Educativo Argentino. Para tal fin se llevaron a cabo consultas de documentos oficiales nacionales como la Ley de Educación Nacional N° 26.206, La Ley de Educación Superior N° 24.521, la Resoluciones del Consejo Federal de Educación N° 24 y 30 del 2017: Anexo I "Hacia una Institucionalidad del Sistema de Formación Docente en Argentina", Anexo II "Lineamientos Nacionales para la Formación Docente Continua y el Desarrollo Profesional". Disposiciones del Ministerio de Educación de la Nación, de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU). A su vez se realizaron diversas consultas a los actores sociales para la construcción del consenso en la Oferta Académica que se presenta. Una oferta de formación docente que no termina en la formación inicial, sino que demanda un proceso continuo y de larga duración, que requiere niveles más avanzados de competencias y al mismo tiempo, renovar el compromiso y la responsabilidad social con el mejoramiento, la expansión y la calidad de la educación. Como dijo García Márquez: *"una educación desde la cuna hasta la tumba inconforme y reflexiva que nos inspire en un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos..."*¹²

Dr. David Rivarón
Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Daniel Enrique Ardissoné
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

1.2-Identificación de la carrera:

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

Título: Profesor de Educación Inicial

1.3-Dependencia de la Carrera: Escuela de Ciencias Sociales y Educación

1.4- Duración: 4 (cuatro) años

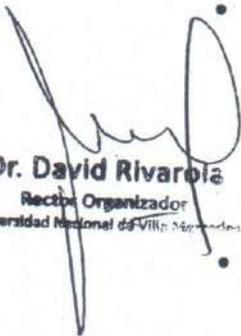
² García Marquez Gabriel (1996): *Por un país al alcance de los niños*. Bogotá, Villegas Editores. Pp147



Carlos A. Aostri
Secretario de Planeamiento
Universidad Nacional de Villa Mercedes

2- Objetivos de la carrera

- Promover el desarrollo de profesionales que actúen y generen contextos educativos democráticos, capaces de analizar problemáticas educativas emergentes, plantear soluciones y asumir responsabilidades de implementarlas y evaluarlas a través del análisis, reflexión y comprensión de los fundamentos de las dimensiones socio-políticas, histórico-culturales, epistemológicas y pedagógico-didácticas. Tender a una formación integral, progresiva, articulada que brinde oportunidades de aprendizajes autónomos en los campos de conocimiento general, específico y de la práctica.
 - Desarrollar en la formación académica de los futuros profesionales de la educación inicial, participación responsable, el proceso de formación que promueva la capacidad de ser sujetos que impulse acciones y cambios necesarios para una sociedad más justa y solidaria, capaces de actuar favoreciendo estrategias de inclusión y de eliminación de todas formas de discriminación posibles.
 - Desarrollar una formación integral, progresiva y articulada que brinde oportunidades de aprendizaje autónomo en los campos del conocimiento en general, específico y de la práctica.
 - Promover en la formación académica de los futuros docentes principios éticos, atendiendo a los valores de respeto, justicia, responsabilidad, actitud crítica, solidaridad, inclusión socio-educativa y de comunicación racional con el otro, necesarios para responder a los cambios y desafíos de una cultura integral que revitalice los valores humanos en la sociedad del conocimiento.
 - Animar en el futuro docente una actitud investigativa para acercarse a la realidad educativa para observarla, vivenciarla, interrogarla y buscar alternativas superadoras.
- Desarrollar la capacidad para diseñar, poner en práctica y ajustar propuestas educativas adaptadas a las características y necesidades de los pequeños infantes en la que predominen experiencias de juego y actividades lúdicas como estrategias privilegiadas.


Dr. David Rivarola
Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes


Daniel Enrique Ardisone
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

3- Perfil del título

El *Profesor de Educación Inicial* estará capacitado para:

- Analizar la problemática educativa del Nivel Inicial sobre la base de conocimientos filosóficos, socio-históricos- culturales, psicológicos y pedagógicos didácticos.



Carlos A. Aostri
Secretario de Planeamiento
Universidad Nacional de Villa Mercedes

- Brindar atención pedagógico-didáctica a niños del Nivel de Educación Inicial, tanto individual como grupalmente, en el marco de instituciones educativas del sistema formal y no formal.
- Diseñar, organizar, implementar y evaluar estrategias pedagógicas-didácticas para el desarrollo integral de los niños desde los 45 días a 5 años, acordes a los diversos contextos socioculturales.
- Participar de manera activa, crítica y colaborativa en equipos interdisciplinarios para el diseño, ejecución y evaluación de programas y proyectos educativos destinados a ámbitos comunitarios.
- Asumir y gestionar con responsabilidad su desarrollo personal y profesional en forma permanente, ampliando su propio horizonte cultural más allá de los saberes imprescindibles para enseñar en la clase.
- Acompañar el proceso de desarrollo de los niños desde 45 días hasta 5 años identificando tanto los factores que lo potencian, como las dificultades que lo obstaculizan.
- Reflexionar críticamente sobre la propia práctica profesional para profundizarla, transformarla y mejorarla en función de los resultados de los aprendizajes de los niños y de las necesidades, problemas, cambios y demandas del contexto socio-cultural.
- Identificar y gestionar acciones de inclusión educativa, para dar respuestas a las carencias específicas de atención a la diversidad en el aula.
- Producir materiales educativos que favorezcan la creación de ambientes pertinentes para cada edad acorde a los diferentes contextos, que promuevan la exploración y el aprendizaje de los niños.
- Conocer los contenidos a enseñar realizando trasposición didáctica de acuerdo con las características de los niños desde los 45 días a los 5 años atendiendo al contexto socio-cultural.
- Producir conocimiento a partir de su propia práctica seleccionando herramientas metodológicas del ámbito de la investigación educativa.

Dr. David Riverola

Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Daniel Enrique Ardisson

Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

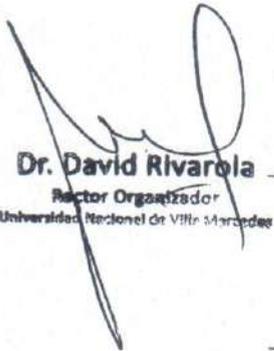


- Transferir y aportar al contexto profesional contenidos y estrategias innovadoras provenientes de la participación en proyectos de extensión.
- Seleccionar, utilizar y evaluar las TICs como herramientas educativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

4- Alcance del título

El Profesor de Educación Inicial tendrá competencias para:

- Ejercer la docencia y la gestión en instituciones educativas de Nivel Inicial de gestión pública o privada contemplando las características socio-históricas y culturales del contexto, tanto de ámbitos de educación formal como no formal.
- Diseñar, implementar y evaluar estrategias pedagógicas-didácticas para promover el aprendizaje significativo de los niños desde los 45 días a 5 años de edad.
- Trabajar en equipos interdisciplinarios en forma colaborativa para la implementación de programas de inclusión educativa en diferentes ámbitos comunitarios.
- Gestionar desde la institución educativa procesos de cooperación que promuevan la integración permanente entre escuela y comunidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Utilizar las nuevas tecnologías como herramientas para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.


Dr. David Rivarola
Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes


Daniel Enrique Ardisson
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

5- Requisito de ingreso a la carrera

Para ingresar a la carrera de Profesorado de Educación Inicial deberán cumplir con las normativas vigentes del Ministerio de Educación de la Nación y de la Universidad Nacional de Villa Mercedes.



6- Organización del plan de estudios

PLAN DE ESTUDIOS							
AÑO	Código	ASIGNATURAS	CARGA HORARIA SEMANAL (Hs/reloj)	CARGA HORARIA TOTAL (Hs/reloj)	Para Cursar		Para Rendir
					Cursada	Aprobada	Aprobada
I							
Primer Cuatrimestre							
	1	Lectura y escritura en la Universidad	4	60			
	2	Pedagogía	4	60			
	3	Juego, objetos lúdicos y aprendizaje	4	60			
	4	Psicología del desarrollo	4	60			
	5	Alfabetización digital	3	45			
	6	Optativa I	3	45			
Segundo Cuatrimestre							
	7	Sociología de la educación	4	60	2		2
	8	Pedagogía especial	3	45	-	2-4	2
	9	Didáctica y currículum	4	60	-	-	2
	10	Psicología educacional	4	60	4	-	-
	11	Práctica Profesional e investigación Educativa I	5	75	4-6		
	12	Optativa II	3	45	-	-	-
II							
Primer Cuatrimestre							
	13	Antropología filosófica	3	45	-	-	-
	14	Contextos, sujetos y subjetividades	3	45	7		4
	15	Gestión de la información y Redes Sociales	3	45			5
	16	Didáctica de la educación Inicial I	4	60	2-9		
	17	Expresión artística: Música, Artes visuales, Teatro, Expresión Corporal	5	75			
	18	Optativa III	3	45	-	-	-
Segundo Cuatrimestre							
	19	Didáctica de la Educación Inicial II	4	60		16	
	20	Literatura para niños	4	60	14-16		
	21	Psicolingüística	3	45			1-4-10
	22	Psicomotricidad	4	60			10
	23	Práctica Profesional e Investigación educativa II	4	60			11
	24	Optativa IV	3	45			
III							
Primer Cuatrimestre							
	25	Didáctica de la lectura y la escritura	4	60			1
	26	Didáctica de la Literatura para niños	3	45		20	
	27	Alfabetización inicial	4	60			19-21-22

Dr. David Rivarola

Rector Organizador

Universidad Nacional de Villa Mercedes

Daniel Enrique Ardisson

Secretaría Académica

Universidad Nacional de Villa Mercedes



Carlos A. Aostri

Secretario de Planeamiento
Universidad Nacional de Villa Mercedes

28	Formación Ética y ciudadana	4	60	-	-	
29	Tecnología digital y educación	3	45			5
30	Optativa V	3	45			
Segundo Cuatrimestre						
31	Didáctica De Las Ciencias Sociales	3	45	28		16-19
32	Alfabetización Lógico-Matemática	4	60			16-19
33	Didáctica de las Ciencias Naturales	3	45			16-19
34	Lenguaje musical y aprendizaje	4	60			
35	Práctica Profesional e investigación Educativa III	4	60			23
36	Optativa VI	3	45			
Primer Cuatrimestre						
37	Lenguaje Plástico visual y aprendizaje	4	60	31	-	-
38	Educación Sexual Integral	3	45	-	-	-
39	Política y Legislación de la Educación	3	45	-	-	-
40	Tecnología digital Educativa en las prácticas institucionales	3	45			
41	Práctica Profesional e Investigación Educativa IV	4	60	31 a la 35		
42	Optativa VII	3	45			
Segundo cuatrimestre						
43	Problemática Psicosocial de las personas con Discapacidad	3	45	39		
44	Lengua Extranjera	3	45	-	-	-
45	Lenguaje Teatral y Corporal y Aprendizaje	4	60	-	-	-
46	Optativa VIII	3	45			
47	<i>Residencia pedagógica</i>	16	240			Todas las materias de 1° y 2° año
48	Unidades curriculares Electivas		60			
Profesorado de Educación Inicial CARGA HORARIA TOTAL						2.745

Dr. David Astarola

Director Organizador

Universidad Nacional de Villa Mercedes

Daniel Enrique Ardisson

Secretaría Académica

Universidad Nacional de Villa Mercedes

6.1 **PROPUESTA DE OPTATIVAS** (El alumno debe elegir una opción por cuatrimestre)

AÑOS/CUATRIMESTRES	1° cuatrimestre	2° cuatrimestre
1°	<ol style="list-style-type: none"> USO CORRECTO DE LA VOZ COMUNICACIÓN CON IMÁGENES 	<ol style="list-style-type: none"> EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESASTRES AMBIENTALES ESTUDIOS REGIONALES DE LA PROVINCIA DE SAN LUIS
2°	<ol style="list-style-type: none"> PRODUCCIÓN DE ACTOS ESCOLARES CREATIVIDAD E INNOVACIÓN EN EL AULA Y EN LA ESCUELA 	<ol style="list-style-type: none"> SEXUALIDAD, PAREJA Y FAMILIA EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD SISTEMA BRAILLE Y LENGUA DE SEÑAS MEDIACIÓN ESCOLAR

Corresponde a RESOLUCION R. N° 001041/2017



Carlos A. Aostri
Secretario de Planeamiento
Universidad Nacional de Villa Mercedes

3°	1- EDUCACION EN CONTEXTOS DE ENCIERRO 2- POLÍTICA SOCIOECONÓMICA	1- EDUCACIÓN RURAL 2- EDUCACIÓN DE ADULTOS
4°	1- TURISMO ESCOLAR Y PATRIMONIO CULTURAL 2- EDUCACIÓN PARA LA SALUD	1- EDUCACIÓN EMOCIONAL 2- NEUROCIENCIACOGNITIVA APLICADA A LA EDUCACIÓN

6.2- Distribución Curricular

La distribución curricular responde a los Lineamientos Curriculares Nacionales para la formación docente, en cuyo marco se propone la organización de un plan de estudio entorno a tres campos básicos de conocimiento: Formación General, Formación Específica y Formación en la Práctica Profesional.

Los tres Campos del conocimiento están presentes en cada uno de los diferentes años del plan de estudio. Su presencia responde a una lógica de integración progresiva y articulada a lo largo de los mismos.

La Práctica Profesional acompaña y articula la contribución de los otros campos de formación, poniendo énfasis en la formación específica. Desde el inicio de la formación se proponen instancias de prácticas profesional, aumentando progresivamente hasta culminar en la residencia Pedagógica en el último año.

Cada uno de los campos de conocimiento estará conformado por diferentes unidades curriculares las que adoptan diferentes formatos: asignaturas, módulos, talleres, trabajo de campo, seminarios. La orientación y el contenido en cada caso, están dados por las características de las disciplinas y el sentido de las mismas en la propuesta global. A su vez, mantienen la coherencia en cuanto a su particularidad y características de la metodología y estrategias de enseñanza y aprendizaje y a la evaluación correspondiente, desarrollando diversas competencias que articuladas e integradas favorecerán la formación del profesional docente.

En el Documento Aprobado Resolución N° 24/07 **CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN** expresa con el título: "**V - Organización y dinámica de los diseños curriculares**" art. 80-84., los siguientes términos:

Materias o Asignaturas Definidas por la enseñanza de marcos disciplinares o multidisciplinares y sus derivaciones metodológicas para la intervención educativa de valor troncal para la formación. Estas unidades se caracterizan por brindar conocimientos y, por sobre todo, modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional, evitando todo dogmatismo, como se corresponde con el carácter del conocimiento científico y su evolución a través del tiempo

Seminarios: Son instancias académicas de estudio de problemas relevantes para la formación profesional. Incluye la reflexión crítica de las concepciones o



supuestos previos sobre tales problemas, que los estudiantes tienen incorporados como resultado de su propia experiencia, para luego profundizar su comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos o de investigación. Estas unidades, permiten el cuestionamiento del "pensamiento práctico" y ejercitan en el trabajo reflexivo y en el manejo de literatura específica, como usuarios activos de la producción del conocimiento.

Talleres: son Unidades curriculares orientadas a la producción e instrumentación requerida para la acción profesional. Como tales, son unidades que promueven la resolución práctica de situaciones de alto valor para la formación docente

Trabajos de Campo: Espacios sistemáticos de síntesis e integración de conocimientos a través de la realización de trabajos de indagación en terreno e intervenciones en campos acotados para los cuales se cuenta con el acompañamiento de un profesor/tutor. Permiten la contrastación de marcos conceptuales y conocimientos en ámbitos reales y el estudio de situaciones, así como el desarrollo de capacidades para la producción de conocimientos en contextos específicos.

Prácticas docentes: Trabajos de participación progresiva en el ámbito de la práctica docente en las escuelas y en el aula, desde ayudantías iniciales, pasando por prácticas de enseñanza de contenidos curriculares delimitados hasta la residencia.

También se proponen **unidades curriculares optativas y electivas**, las que tienen el propósito de contribuir a la flexibilidad del Plan de estudio. Estas opciones brindan a los estudiantes oportunidades de satisfacer intereses vocacionales, inclinaciones personales.

Se entiende por *unidades curriculares optativas* a aquellas que el estudiante puede elegir una por cuatrimestre, de un conjunto propuesto en el plan y que responde a temáticas de interés general, identidad, realidades sociales, culturales, actuales, como así también a modalidades de educación primaria como lo son ruralidad, y en situaciones de encierro, asimismo pensando en la integración en el aula de alumnos minusválidos: aprendizaje del lenguaje de señas y sistema Braille.

Las unidades *curriculares electivas* son las que puede seleccionar libremente más allá de los contenidos específicos del plan de estudio, incluso teniendo en cuenta otras carreras dentro de la universidad o en otras. Estas actividades académicas serán autorizadas para este fin por la Institución, ya que constituyen valor agregado a la formación del futuro egresado, para ampliar su formación general y profesional. Estas propuestas de unidades curriculares electivas se podrán realizar en cualquier año y cuatrimestre, previa solicitud de autorización a las

Dr. David Rivarola

Rector Organizado

Universidad Nacional de Villa Mercedes

Daniel Enrique Ardissoni
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes



autoridades correspondientes de la Universidad y presentando al finalizar probanza de las mismas.

Por otra parte, el **Sistema de créditos**: se refieren a la relación entre la distribución del tiempo destinado a la asimilación del aprendizaje y la acreditación de conocimientos y capacidades. Estos permiten flexibilizar la propuesta de formación desde varias perspectivas posibles:

- facilita la acreditación directa de ciertas unidades curriculares, cuando el estudiante ya posee previamente los saberes requeridos por las mismas;

- facilita el cursado y aprobación en otras instituciones reconocidas y su posterior acreditación dentro de su plan de estudios; ello implica un significativo enriquecimiento en la experiencia de formación de los estudiantes, ampliando su socialización académica y su capacidad de interacción en distintos ámbitos institucionales.

- permite incluir en los planes de estudio una serie de actividades menos escolarizadas, pero de necesario cumplimiento, ampliando las oportunidades culturales de los alumnos, compensando las desigualdades y fortaleciendo la progresiva autonomía de los alumnos en el marco de un proceso de formación profesional, a través de otro tipo de actividades formativas acreditables, tales como:

Conferencias y Coloquios: encuentros de aprendizaje con especialistas invitados, sobre temáticas relativas a los contenidos que se están desarrollando en los distintos cursos.

Seminarios de intercambio y debate de experiencias: encuentros de presentación de experiencias, de informes de estudios de campo, de trabajos monográficos, posters, proyectos didácticos y otras modalidades, con debate de sus desarrollos y conclusiones. Esta actividad tiene el propósito de valorizar, producir, sistematizar y socializar conocimientos, experiencias pedagógicas e investigaciones operativas llevadas a cabo por los estudiantes durante su proceso de formación.

Ciclos de Arte: actividades del mundo de las artes (teatro, música, cine, etc.) realizadas dentro de la Institución Universitaria u orientadas dentro de la agenda de actividades culturales que se ofrece en el espacio geográfico en el que se encuentra. Se sugiere concurrir con algún trabajo previo y posterior.

Congresos, Jornadas, Talleres: actividades académicas sistematizadas que organizadas por Universidades que permiten al estudiante, aún antes del egreso, vincularse con el mundo académico y la producción original y vivenciar de manera temprana los actuales desafíos del desarrollo profesional.

Dr. David Rivarola

Rector Organizado

Universidad Nacional de Villa Mercedes

Daniel Enrique Ardisson

Secretaría Académica

Universidad Nacional de Villa Mercedes



6.3 Distribución curricular por área de formación AREA GENERAL

UNIDAD CURRICULAR	MODALIDAD	CARGA HORARIA SEMANAL	HORAS SEMANALES	CRÉDITOS
Lectura y escritura en la Universidad	Taller	60	4	-
Pedagogía	Asignatura	60	4	-
Expresión artística: Música, Artes Visuales,, Teatro y Expresión Corporal	Taller	75	5	8
Sociología de la Educación	Asignatura	60	4	-
Didáctica y currículum	Módulo	60	4	4
Alfabetización digital	Taller	45	3	3
Política y Legislación de la Educación	Asignatura	45	3	3
Psicología Educativa	Asignatura	60	4	-
Gestión de la Información y redes sociales	Taller	45	3	3
Antropología Filosófica	Asignatura	45	3	3
Lengua extranjera	Taller	45	3	4
Pedagogía Especial	Asignatura	45	3	-
Tecnología Digital Educativa en las Prácticas Institucionales	Taller	45	3	
TOTAL		690		28

Dr. David Rivas
Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

AREA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA

UNIDAD CURRICULAR	MODALIDAD	CARGA HORARIA SEMANAL	HORAS SEMANALES	CRÉDITOS
Juego, Objeto lúdico y aprendizaje	Asignatura	60	4	3
Didáctica de la Educación Inicial I	Taller	60	4	-
Didáctica de la Educ. Inicial II	Taller	60	4	-
Literatura para niños	Asignatura	60	4	4
Didáctica de la Literatura para Niños	Asignatura	45	3	
Tecnología digital y Educación	Taller	45	3	3
Psicología del desarrollo	Asignatura	60	4	-
Psicolingüística	Asignatura	45	3	-
Didáctica de la Lectura y la escritura	Asignatura	60	4	
Alfabetización Inicial	Asignatura	60	4	5
Alfabetización lógico-matemática	Asignatura	60	4	-
Didáctica de las Ciencias Naturales	Asignatura	45	3	4
Didáctica de las Ciencias Sociales	Asignatura	45	3	4
Lenguaje Musical y aprendizaje	Taller	60	4	4
Lenguaje Teatral y Corporal y aprendizaje	Taller	60	4	

Daniel Enrique Ardisone
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Lenguaje Plástico Visual y aprendizaje	Asignatura	60	4	5
Educ. Sexual Integral	Asignatura	45	3	5
Formación ética y Ciudadana	Asignatura	60	4	
Problemática Psicosocial de las Personas con Discapacidad	Asignatura	45	3	4
Contextos, Sujetos y Subjetividades	Taller	45	3	3
Psicomotricidad	Taller	60	4	4
Unidades curriculares optativas		360	24	24
Unidades curriculares electivas		60	Realizable en cualquier año y cuatrimestre	60
TOTALES		1.560		132

Dr. David Rivarola

Sector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

AREA DE FORMACIÓN PRÁCTICA PROFESIONAL

UNIDAD CURRICULAR	MODALIDAD	CARGA HORARIA SEMANAL	HORAS SEMANALES	CRÉDITOS
Práctica profesional e Investigación educativa I: <i>Escuela y Comunidad</i>	Taller	75	5	5
Práctica Profesional e Investigación educativa II: <i>Curriculum y grupos de aprendizaje</i>	Taller	60	4	4
Práctica Profesional e Investigación Educativa III: <i>Gestión del proceso de Enseñanza y de Aprendizaje</i>	Taller	60	4	4
Práctica Profesional e Investigación Educativa IV: <i>Elaboración de proyectos escolares</i>	Taller	60	4	4
Residencia Pedagógica	Residencia anual	240	16	16
TOTALES		495		33

Daniel Enrique Ardissone
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Total de horas de la carrera

2.745

7- Contenidos mínimos

01: Lectura y escritura en la Universidad

Logros

- Acreditar práctica solvente en lectura, escritura y oralidad en contextos académicos.
- Seleccionar los recursos lingüísticos y discursivos apropiados a contextos educativos.

Descriptor:

La lectura y la escritura en el ámbito académico. Los procesos de comprensión y producción de textos. Géneros discursivos, orales y escritos. Secuencias

Corresponde a RESOLUCION R. N° 001041/2017



Carlos A. Aostri
Secretario de Planeamiento
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Textuales. Textos académicos. Propiedades textuales. La construcción enunciativa. Polifonía. Normativa del español.

02: Pedagogía

Logros:

- Construir marcos referenciales para la acción docente, a partir del análisis de las corrientes de reflexión pedagógica, de sus tradiciones y de sus problemas históricos.
- Interrogar la práctica educativa a partir del análisis de los diferentes enfoques construidos en la historia de la Pedagogía.
- Valorar la mediación pedagógica como una modalidad al servicio de la promoción y acompañamiento del aprendizaje del educando

Dr. David Rivas

Rector Organizado

Universidad Nacional de Villa Mercedes

Descriptores:

Las prácticas pedagógicas en las concepciones socialmente construidas. Modelos clásicos y nuevos enfoques. Debates pedagógicos contemporáneos. Tendencias pedagógicas y pedagogo emblemáticos de los siglos XX y XXI. Proceso de producción, distribución y apropiación de saberes en la constitución histórica del saber pedagógico. La concepción de educación entendida como articulación entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza. Los fines y la orientación de la tarea educativa.

03: Juego y Educación

Logros

- Conocer el juego como concepto, procedimiento, actitud y posibilidad de construir toma de conciencia que el juego y el movimiento son formas privilegiadas de aprender en la Infancia.
- Producir hechos culturales creando y recreando actividades lúdica-motrices.
- Participar colaborativamente en equipos interdisciplinarios a través del diseño y concreción de proyectos que implique el juego como actividad transversal en educación.

Daniel Enrique Ardisson

Secretaría Académica

Universidad Nacional de Villa Mercedes

Diseñar prácticas lúdico-motrices significativas en distintos contextos, atendiendo a su vez, necesidades educativas especiales.

Descriptores:

Habilidades sensorio-perceptivas. Espacio-Tiempo-Objeto. Corporalidad. Motricidad.

El juego: concepto, teorías, clasificación, funciones. La evolución del juego según la edad. El juego y la regla. Distintos juegos para distintos momentos y lugares. Recursos materiales. Estrategias metodológicas. Creatividad y juego: el juego como componente de la recreación, el ocio y el tiempo libre. Los juegos populares-tradicionales como manifestaciones culturales. Juego y rondas del folclore infantil universal. Riqueza motriz y socioculturales de los juegos populares tradicionales. El juego en la infancia: juego, aprendizaje y adaptación social. Espacio y tiempo para el juego en la Educación Primaria. Patio de juego y



escuela. Juegos y derechos del niño. Declaración universal de los derechos del niño. El juego como indicador de calidad de vida Infantil.

04: Psicología del desarrollo

Logros

- Situar la psicología del desarrollo en el contexto socio histórico de las ciencias, vinculando los conceptos de crecimiento, maduración, aprendizaje y desarrollo en el marco de los modelos y teorías pertinentes.
- Identificar los factores biológicos, vinculares, culturales e históricos que concurren en las modalidades particulares del desarrollo humano, caracterizando los principales momentos del desarrollo corporal, cognitivo y socio-afectivo.
- Reconocer el proceso de socialización como el marco en que se construye la subjetividad y la identidad individual y cultural.


Dr. David Rivalola
Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Descriptor:

Factores biológicos, sociales, culturales e históricos que se articulan posibilitando el desarrollo psicológico. Modelos y las teorías del desarrollo. Articulación entre maduración, aprendizaje y desarrollo en cada modelo. Historia de la infancia. Psiquismo, subjetividad, personalización e identidad. Rol de las instituciones sociales: familia, escuela. Nuevas modalidades históricas de la infancia: el impacto de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación.

Desarrollo corporal: motricidad y senso-percepción. Desarrollo cognitivo: diferentes perspectivas y niveles. Importancia del contexto. Nuevas modalidades. Desarrollo emocional, psicosexual y social. Vínculos y relaciones adulto-niño. Desarrollo de la autonomía, la ética y la autonomía.

05: Alfabetización digital

Logros

- Utilizar distintas herramientas tecnológicas de la comunicación y la información.
- Disponer de habilidades para buscar, seleccionar, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento como una competencia digital.
- Ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas.

Descriptor:

El manejo operativo de las tecnologías digitales, las herramientas tecnológicas digitales.

Exploración libre y mediada de diferentes entornos. Uso y análisis crítico de distintos softwares de base y de aplicación. Software libre.

Administración de la información, archivos, organización, comprensión. Entornos e información multimedial. Audio y video, edición básica. Seguridad informática:


Daniel Enrique Arriola
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Carlos A. Aostri
Secretario de Planeamiento
Universidad Nacional de Villa Mercedes

resguardo de la información. Los virus informáticos. Perfiles de usuarios. Frizado de unidades de disco.

La información en entornos virtuales, internet. Correo electrónico, listas de distribución. Sitios web, portales, motores de búsqueda, metabuscadores. Sitios de uso libre, herramientas on line para su administración, foros, chats, blog, wiki. Las plataformas educativas.

06: Optativa I

07: Sociología de la educación

Logros

- Comprender la naturaleza de la educación como proceso social interrelacionado con otros procesos de la estructura social global.
- Interpretar información cuantitativa y cualitativa sobre el Sistema educativo argentino y su relación con las propuestas de transformación y reforma del mismo.
- Comprender las diversas funciones sociales del sistema educativo argentino y sanluiseño plasmadas en diversos proyectos educativos, en el contexto de los procesos sociales nacionales, provinciales y mundiales.
- Conocer diversos enfoques sociológicos para fundamentar teórica y críticamente sus análisis y reflexiones sobre el sistema educativo y la institución escolar.

Descriptores: Enfoques, teorías y categorías de la Sociología de la Educación: los clásicos y los contemporáneos.

Educación y sociedad: clases, ocupaciones y profesiones. Educación y procesos culturales. Educación y lucha de clases. Educación y poder. La educación y los procesos de transformación o reproducción social.

OS grandes temas problemas socioeducativos abordados por la Sociología de la Educación. La Educación como parte de procesos histórico, económicos, sociales y políticos. Desigualdades sociales y educativas. Sistema educativo y estructura social. Estado y descentralización. Lo público y lo privado. Dimensiones educativas de la política y dimensión política de la educación. Educación formal y no formal, educación pública, privada y de gestión social. La educación popular. El proceso de socialización debates actuales sobre la relación individuo y sociedad. Conformación de subjetividades, clasificaciones y representaciones.

08: Pedagogía

Logros

- Analizar el proceso de producción y apropiación de saberes en la constitución histórica del saber pedagógico y la implicancia en las relaciones entre los alumnos, los maestros, los conocimientos y los métodos.



- Interrogar la práctica educativa a partir del análisis de los diferentes enfoques construidos en la historia de la Pedagogía.
- Construir marcos de referencia para la acción docente, a partir del análisis de las corrientes de reflexión pedagógica, de sus tradiciones y de sus problemas históricos.
- Valorar la mediación pedagógica como una modalidad al servicio de la promoción y acompañamiento del aprendizaje.

Descriptores: Las prácticas pedagógicas en las concepciones sociales construidas.

Modelos clásicos y nuevos enfoques. Debates pedagógicos contemporáneos. Tendencias pedagógicas y pedagogos emblemáticos de los siglos XX y XXI.

Proceso de producción, distribución y apropiación de saberes en la constitución histórica del saber pedagógico.

La concepción de educación entendida como articulación entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza. Los fines y la orientación de la tarea educativa.

09: Didáctica y currículum

Logros

- Interpretar las categorías teóricas que dan cuenta de las relaciones de la didáctica como teoría de las prácticas de enseñanza y el currículum como objeto teórico y como proyecto político-educativo.
- Comprender la complejidad de la construcción de propuestas educativas en los diferentes niveles de concreción del currículum.
- Analizar diferentes racionalidades acerca de la enseñanza y el currículum en tanto construcción social.
- Identificar la dinámica y los niveles de complejidad de los componentes curriculares en las diferentes teorías curriculares, enfoque y modelos didácticos.

Descriptores: La didáctica como teoría de las prácticas de enseñanza. El currículum como objeto teórico y como proyecto político-educativo. La didáctica y el currículum: el problema del conocimiento como eje de la relación. La transposición didáctica.

Las perspectivas teóricas dominantes en el discurso y en el desarrollo de las prácticas de enseñanza y la elaboración del currículum.

Las racionalidades técnicas, prácticas y socio-políticas como marcos de referencia.

La construcción de propuestas educativas en los diferentes niveles de concreción del currículum. Desarrollo del currículum: su dimensión práctica.

10: Psicología educacional

Logros

- Analizar la problemática educativa del Nivel Inicial sobre la base de conocimientos psicológicos de los sujetos de la educación.



Carlos A. Aostri
Secretario de Planeamiento
Universidad Nacional de Villa Mercedes

- Interpretar el rol docente en la construcción de la subjetividad de los alumnos.
- Comprender los principales paradigmas en el estudio del aprendizaje.
- Identificar factores protectores y de riesgo para preservación de la salud en la interacción: docentes, alumnos y familia.

Descriptores

El sujeto de la educación. Construcción dialéctica de la personalidad. Los vínculos y el aprendizaje. La actitud psicológica del docente. El docente y la subjetividad de los alumnos.

Proceso de aprendizaje: los paradigmas en el estudio del aprendizaje. Conductismo, cognitivismo, el constructivismo. La actividad del aprendizaje. Aprendizaje cooperativo. Motivación para el aprendizaje. El aprendiz del siglo XXI. Convivencia en instituciones socio educativas de Nivel Inicial: vínculos, conflicto, atención a la diversidad, nuevas infancias, patologización de la infancia, violencia, fracaso escolar, marginalidad y estigmatización, maltrato infantil, redes sociales, mediación e intervenciones docentes. Liderazgo.

Salud y educación. Resiliencia. Factores protectores y factores de riesgo. Estrés y malestar docente (síndrome de burnout).

Promoción de la salud. Prevención. Intervención temprana.

Dr. David Rivas

Rector Organizativo
Universidad Nacional de Villa Mercedes

11: Práctica Profesional e investigación Educativa I

Logros

- Iniciarse en el diagnóstico de las problemáticas educativas del nivel inicial, sobre la base de conocimientos socio-histórico-culturales y psicopedagógicos, en contextos de prácticas situadas, usando diferentes sistemas de información y herramientas de metodología de la investigación educativa.
- Afianzar la observación como modo de proporcionar insumos de trabajo que puedan ser objeto de estudio y de tratamiento riguroso y sistemático.
- Reflexionar crítica y sistemáticamente sobre la práctica profesional, identificando necesidades, problemas y cambios del contexto sociocultural en los que se insertan.

Aniel Enrique Ardiz
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Descriptores

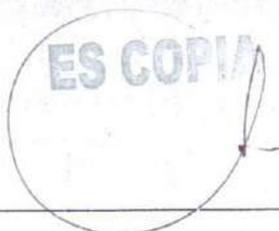
Relación institución socioeducativa-comunidad: diagnóstico socio-comunitario de las instituciones que atienden a niños de 45 días a 5 años.

Institución educativa-asistencial-psicosocio-educativa: tipos, desarrollo en el tiempo, concepciones según los diferentes actores.

Estructura de las instituciones y sus notas de identidad, naturalización y desnaturalización.

Técnicas de registro: las narrativas escolares. Categorías e indicadores simples. Cuadernos de bitácora para el registro, sistematización y posterior análisis de la información.

Concurrencia, registro de información y sistematización de observaciones de distintos ámbitos que atienden a niños de 45 días a 5 años.



12: Optativa II

Carlos A. Aostri
Secretario de Planeamiento
Universidad Nacional de Villa Mercedes

13: Antropología filosófica

Logros

- Identificar la pregunta filosófica, reconociendo su valor para la profundización y ampliación del saber en base al análisis crítico, la problematización de los diferentes ámbitos de la realidad social, las producciones culturales, la historia, los conocimientos científicos.
- Analizar distintos aportes teóricos provenientes de algunos pensadores modernos y contemporáneos, en particular latinoamericanos que posibiliten interpretar el carácter complejo de nuestra realidad argentina.
- Apreciar la actitud filosófica como motor para el análisis crítico que permite explicar los modelos de hombre, de niño o persona que se construyen socialmente.
- Producir textos propios que reflejen una actitud filosófica en el modo de preguntar y problematizar las diversidades objetivaciones culturales que se muestran en la vida cotidiana, particularmente en el contexto escolar.

Dr. David Riverola
Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Descriptores

La Filosofía como saber crítico. La Filosofía como interpelación. La Filosofía en relación con otras expresiones culturales. La tarea filosófica en Latinoamérica, el a priori antropológico y las prácticas sociales. El problema del hombre a partir de la constitución del orden social moderno. El individuo como titular de derechos. Los principios de libertad e igualdad. La dimensión social, económica y política de la realidad humana. Las diferentes concepciones de los procesos históricos-sociales y de los diferentes modelos antropológicos.

14: Contextos, sujetos y subjetividades

Daniel Enrique Ardissone
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Logros

- Explicar la realidad sociocultural inmediata de las instituciones de Nivel Inicial en diferentes/desiguales contextos y con diferentes/desiguales sujetos.
- Reconocer la construcción de subjetividades a partir de las distintas experiencias formativas familiares, barriales y comunitarias logradas mediante experiencias propias o de terceros.
- Asumir una postura socio-crítica frente a desigualdades sociales y educativas, segregación urbana, condiciones de vida de los sectores populares, medios y clases altas y a su rol como docentes en los diferentes/desiguales ámbitos.
- Analizar distintos componentes socio-culturales de una comunidad para ser capaz de gestionar desde la institución favoreciendo a las familias en sus contextos.
- Construir y afianzar el rol del docente en distintos ámbitos de trabajo formal/no formal para la aplicación de métodos dirigidos a la comunidad como respuesta a la complejización social de hoy.



Carlos A. Aostri
Secretario de Planeamiento
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Descriptor

Sistema educativo e instituciones de Educación Inicial como proyecto social en cifras según ámbitos urbano-rural-marginal.

Construcción de subjetividades: instituciones socio-educativas, familias, barrios, medios de comunicación social y comunidad. Redes sociales, instituciones que intervienen en una educación que favorece la mirada integral del niño en su contexto inmediato.

Cambios en la estructura social y en las subjetividades de sectores altos, medios y populares en Argentina y San Luis.

Fragmentación educativa: instituciones de Educación Inicial de elite, sectores populares y sectores medios. Debate en torno a la igualdad de oportunidades y la justicia social. Propuestas de gestión educativa y social alternativas.

Redes sociales, instituciones que intervienen en una educación que favorece la mirada integral del niño en su contexto inmediato.

Trabajo docente: entre la vocación, la proletarización y la profesionalización.

Sindicalización

Dr. David Rivarola

Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

15: Gestión de la información y Redes sociales

Logros

- Analizar los diferentes componentes de la sociedad del conocimiento para ser capaz de gestionar el propio proceso de tratamiento de la información.
- Manejar de manera crítica diferentes recursos digitales en las redes colaborativas para la gestión del conocimiento.
- Buscar, analizar, seleccionar y organizar la información de manera eficiente.
- Comunicar la información a través de la web, de bibliotecas digitales y de centros de recursos audiovisuales.
- Evaluar las diversas fuentes de información electrónicas.
- Facilitar la adquisición de capacidades técnicas y metodológicas necesarias para llevar a cabo trabajos de investigación en el ámbito universitario dentro de la sociedad de la información del conocimiento.

Daniel Enrique Ardisson
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Descriptor

Configuraciones de las redes sociales en la sociedad de la información. Las redes y el tiempo social, redes y sociabilidad. Gestión del conocimiento y convergencia tecnológica. Las comunidades de práctica virtuales

Las redes globales y los impactos que tienen las redes informales y las redes cooperativas en los movimientos sociales, nuevas formas de gestión. Gestión y organización académica.

Procesos de búsqueda y selección de la información. Las bibliotecas digitales. Centros de documentación, repositorios de recursos audiovisuales, ediciones científicas y bases de datos en línea. La intoxicación digital.

Los nuevos contextos de redes multimediales. Los medios infocomunicacionales. La televisión digital como gestor de contenidos, vías de retorno entre consumidor y productor de contenidos, aplicaciones interactivas.



16: Didáctica de la educación Inicial I

Logros

- Desarrollar contenidos para la toma de decisiones didácticas de las intervenciones docentes en el jardín maternal basadas en la concepción de la enseñanza como actividad intencional de mediación socio-educativa eminentemente práctica y situada.
- Comprender la importancia del juego como estrategia preferencial en el jardín maternal.
- Gestionar el proceso de desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta el carácter globalizador de la experiencia infantil, los diversos campos del conocimiento y la heterogeneidad de los sujetos y los contextos.
- Diseñar y gestionar sistemas de evaluación y seguimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje para atender el desarrollo infantil en su diversidad.

Dr. David Rivera
Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Descriptores

Educación inicial como unidad pedagógica. Implicaciones didácticas para la atención integral del niño.

Jardín maternal y jardín de infantes: características comunes y diferenciales.

Enfoques pedagógicos, didácticos en jardín maternal.

Principios fundamentales que sustentan el proyecto educativo y su aplicación durante las atenciones personales. Vínculo temprano. Resignificación de las actividades de crianza, la importancia de la calidad de los cuidados cotidianos y el juego libre y espontáneo.

Globalización como principio de organización curricular. La problemática de los contenidos, del espacio, del tiempo, de los agrupamientos, de los materiales didácticos en el jardín maternal. Estrategias didácticas. El juego como estrategia preferencial en el jardín maternal.

Evaluación de los aprendizajes y la propia práctica. Enfoques de evaluación. Tipos de evaluación. Instrumentos de evaluación, registros, legajos, observación como técnica privilegiada.

Daniel Enrique Ardisson
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

17: Expresión artística: Música, Artes Visuales, Teatro, Expresión Corporal

Logros

- Experimentar los lenguajes artísticos en producciones individuales y grupales con diversos materiales y procedimientos de los lenguajes plástico visual, teatral, corporal y musical para enriquecer posibilidades estético-expresivas y comunicativas, descubriendo potenciales creativos.
- Desarrollar la capacidad de percibir, apreciar y recepcionar producciones artísticas y sus mensajes.
- Manejar comprensivamente conceptos actuales de: arte, ciencia y tecnología, artes visuales y audiovisuales, artesanía, diseño y reconocerlos como componentes de la cultura.



- Diferenciar géneros, estilos y tendencias de obras artísticas, relacionándolas con el contexto socio-histórico que les dieron origen para ampliar su campo de referencias.
- Valorar manifestaciones del campo de las artes visuales, plásticas, musicales y teatrales en especial las que conforman el patrimonio artístico local, regional, nacional y latinoamericano como forma de construir sentido de pertenencia.

Descriptores

17.1. Lenguaje Musical

Lenguaje musical. Sonido y silencio. Componentes básicos de la música: Ritmo, Melodía, Armonía. Educación rítmica y educación auditiva. Creatividad.

Componentes del pensamiento creativo.

Desarrollo evolutivo de la expresión musical. La canción: función y características.

El folklore: definición. Folklore infantil. Repertorio patriótico: himnos, marchas y canciones. Educación vocal y canto: características.

Hombre y música: su evolución socio-histórica-cultural. Apreciación musical: carácter, género, estilo, textura y forma musical.

17.2. Lenguaje Plástico-Visual

Arte, ciencia y tecnología. Cultura. Patrimonio.

Sistemas de producción estética: artesanías, artes y diseños.

Géneros de las artes visuales y nuevas tendencias.

Imágenes/ Objetos: elementos y recursos compositivos.

Obra en relación al contexto.

Producción artístico-expresiva: materiales, herramientas y procedimientos técnicos convencionales y no convencionales.

Procesos básicos de los aprendizajes de las artes visuales: percepción, producción, reflexión.

Prácticas artísticas como medio de construcción de la autoestima del sentido de pertenencia cultural y de una mejor calidad de vida.

17.3. Lenguaje Teatral y Corporal.

El cuerpo como posibilidad comunicativa y creativa.

Expresión corporal: espacio, tiempo, energía, y sus elementos.

Lenguaje teatral. Juego de roles. Estructura dramática.

Procedimientos básicos del lenguaje teatral y corporal: socialización, comunicación, desinhibición, exploración, producción, representación.

Producciones performativas que combinan el lenguaje teatral con el lenguaje visual y musical.

Alfabetización estética expresiva.

18: Optativa III

19: Didáctica de la Educación Inicial II

Logros

- Desarrollar criterios para la toma de decisiones didácticas de las intervenciones docentes en el Jardín de Infantes, basadas en la concepción de



la enseñanza como actividad intencional de mediación socio-educativa eminentemente práctica y situada.

- Comprender la importancia del juego como estrategia privilegiada en el Jardín de Infantes.
- Comprender que el modelo pedagógico-didáctico para el Jardín de Infantes se estructura desde el carácter globalizador de la experiencia infantil.
- Diseñar y gestionar sistemas de evaluación y seguimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje para promover el desarrollo infantil en su diversidad.

Descriptores

Documentos Curriculares de la Educación Inicial en los diferentes niveles de concreción. Enfoques didácticos. Formatos, modelos y estilos de planificación (secuencias didácticas, unidades didácticas, proyectos y otros).

Globalización como principio de organización curricular. Proyectos de enseñanza y aprendizaje de sala como instancias de articulación e integración de contenidos interdisciplinarios.

Estrategias didácticas. El juego como estrategia preferencial en el jardín de infantes (juego-trabajo, juego centralizador, juego libre en sectores, juego dramático, juego en talleres y otros).

Materiales didácticos: usos, agrupamiento, selección. Organización del ambiente, del tiempo.

Sentido de la evaluación de la enseñanza y del aprendizaje en el Jardín de Infantes: técnicas e instrumentos de recolección y comunicación de datos. Evaluación como herramienta de reorientación de las prácticas.

20: Literatura para niños

Logros

- Incrementar y diversificar el capital estético-literario la creatividad verbal de invención, la disposición práctica y empáticas referidas a la lectura, audición e intercambios literarios, interiorizando experiencias estéticas en relación con obras pertenecientes a géneros, tradiciones y sistemas variados, con vistas a la formación en la didáctica específica.
- Conocer y aplicar nociones teóricas para distinguir convenciones genéricas, temáticas y formales en obras literarias para niños y reflexionar sobre procesos personales de recepción según el tipo de pacto fabulante, lírico y crítico.
- Comprender la naturaleza sociocultural histórica y situada de fenómenos discursivos literarios, sus respectivas funciones y sus variadas recepciones, problematizando las representaciones estereotipadas de los mismos. Valorar el carácter constructor de subjetividades y formador de identidades de obras literarias pertenecientes al contexto cultural de referencia y a otros, diversos del propio, en relación con las dimensiones cognitivas, emocional y ético-axiológica de la experiencia estético literario.

Dr. David Rivarola
Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Daniel Enrique Ardissoni
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Descriptores

Sistema literario: producción, transmisión, evaluación, mediación. Los textos en la cultura: obras y géneros centrales, periféricos, de frontera. Literatura para niños: evolución y problemática, tensión entre funciones.

Obra literaria: literatura oral, escrita, otros leguajes artísticos. Métodos y categoría de análisis.

Recepción: habitus, capital cultural y simbólico. Lectores oyentes y pactos fabulante, lírico y crítico. Experiencia estético-literaria; recepción literaria y creatividad verbal.

21: Psicolingüística

Logros


Dr. David Rivarola
Sector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Apreciar la actitud filosófica como motor para el análisis crítico que permite explicitar los modelos de hombre, de niño o persona que se construyen socialmente.

- Producir textos propios que reflejen una actitud filosófica en el modo de preguntar y problematizar diversas objetivaciones culturales que se muestran en la vida cotidiana, particularmente en el contexto escolar.

Descriptores

Filosofía como saber crítico. Filosofía como interpelación. Filosofía en relación con otras expresiones culturales. La tarea filosófica en Latinoamérica, el a priori antropológico y las prácticas sociales.

Problema del hombre a partir de la constitución del orden social moderno. Individuo como titular de derechos. Principios de libertad e igualdad. Dimensión social, económica y política de la realidad humana. Diferentes concepciones de los procesos históricos- sociales y modelos antropológicos.


Danie Enrique Ardissonne
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

22- Psicomotricidad

Logros

- Conocer la evolución de la Psicomotricidad, como disciplina científica, a través de la historia y su incidencia en la Educación.
- Comprender los fundamentos y las condiciones que favorecen el desarrollo psicomotor.
- Disponer elementos para la observación y el análisis de la conducta de los niños y de su expresividad motriz y su incidencia en los procesos de comunicación y aprendizaje.
- Tomar conciencia de los aspectos emocionales y vinculares que se expresen en el cuerpo y el movimiento y su relación con el espacio, los objetos y los otros.
- Vincular los aportes de la Psicomotricidad en la búsqueda de intervenciones pedagógicas adecuadas a las necesidades del niño.
- Detectar tempranamente las dificultades del desarrollo psicomotor y su repercusión en la actividad global y evolución del sujeto.



Descriptores

Concepto de Psicomotricidad. Historia de la Psicomotricidad. Distintas corrientes. La Práctica Psicomotriz y su aporte a la educación. Concepción de sujeto.

Los organizadores del desarrollo psicomotor. Desarrollo de la motricidad global libre y autónoma. Del placer del hacer al placer del pensar.

El lugar del cuerpo y el movimiento en la vida escolar del niño y en el docente de Educación Inicial. Reapropiación del placer sensoriomotor y la apertura al mundo simbólico. El juego en la Práctica Psicomotriz y su significación. Concepto de tono y emoción y su incidencia en el medio escolar. La importancia de la expresividad psicomotriz en el ámbito educativo. La relación de la psicomotricidad con las diversas corrientes educativas y modelos de aprendizaje. Rol del educador en relación con los objetivos de la psicomotricidad operativa: comunicación, creación y descentración.

Dr. David Rivarola

Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

El concepto de encuadre de trabajo y su relación e importancia para el trabajo áulico. La búsqueda de la información en relación a los actores dentro del marco escolar y peri escolar.

El lugar de la observación en la escuela. La observación como medio de conocimiento y elaboración de un proyecto de ayuda. Indicadores del desarrollo psicomotor. La expresión de las dificultades de maduración del niño.

23: Práctica Profesional e Investigación Educativa II: Educación Inicial y

Grupos de Aprendizaje

Logros

- Advertir la vinculación e intercambio entre Didáctica General, Didáctica propia del Nivel y Práctica Profesional.
- Analizar la relación entre currículo explícito, nulo y oculto e implicancias en la regulación de las prácticas docentes en contextos institucionales situados, vínculos y construcción de las subjetividades.

Adquirir herramientas para la comprensión y mediación de los procesos grupales en situaciones de salas a través de observaciones y entrevistas.

- Apropiarse de referentes teóricos que den respuesta a la problemática de la educación y cuidados infantiles que apunten a mejorar la calidad de vida en los niños de 45 días a 5 años en diferentes contextos institucionales y familiares.
- Reflexionar sobre aspectos personales, éticos y afectivo-emocionales, implicados en el desarrollo de actividades de observación y participación situada.

Descriptores

Proyectos educativos sociales para la primera infancia. Documentos oficiales. Currículo explícito. Proyecto Educativo Institucional; Planificaciones en la educación Inicial. Materiales de apoyo curricular en distintos soportes.

Currículo oculto y nulo: rituales, huellas de identidad, tensiones entre lo instituido y lo instituyente. Contextos, vínculos y construcción de las subjetividades.

Daniel Enrique Ardissone
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Documentación organizadora de las prácticas docentes institucionales: agendas, registros de asistencia, legajos, crónicas, cuadernos de campo y de comunicaciones, entre otros.

Observación-Entrevistas. Análisis documental. Observación participante. Concurrencia, registro de información y sistematización de observaciones en los ámbitos institucionales y de las salas. Ejercicio del rol de ayudante docente en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes. Herramientas conceptuales y prácticas para comprender los procesos grupales en las salas e intervenir adecuadamente para favorecerlos. Aprendizaje, mediación y desarrollo.

Organización y planificación de tareas en relación a las rutinas de la vida cotidiana del niño en las instituciones socioeducativas.

Técnicas y métodos de crianza para brindar cuidados infantiles que favorezcan el desarrollo armonioso del niño en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes.

Observación y registro.

Dr. David Rivarola

Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

24: Optativa IV

25: Didáctica de la Lengua y la Escritura

Logros

- Reflexionar acerca de la problemática específica de los procesos de adquisición del lenguaje en la primera infancia tomando en consideración la especificidad del nivel en sus dos ciclos: jardín maternal y jardín de infantes.
- Identificar problemáticas relacionadas con el desarrollo del lenguaje.
- Valorar el papel de la intervención educativa en la adquisición del lenguaje como un prerrequisito para el óptimo desarrollo de la intersubjetividad y la inserción sociocultural del niño.
- Comprender y aceptar la diversidad lingüística y sus implicancias socio culturales y pedagógico-didácticas.

Utilizar las TIC como herramienta para la propia formación personal y profesional.

Daniel Enrique Ardisson
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Descriptores

Principales teorías socio-cognitivas sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje en la primera infancia.

Los debates en torno a la adquisición del lenguaje: el lenguaje como habilidad específica o de dominio general, innatismo o interaccionismo, competencia universal o individual.

Bases neurobiológicas en el desarrollo del lenguaje; bases sociales y cognitivas del lenguaje. La adquisición del léxico inicial y su evolución; la adquisición de las habilidades fonológicas, morfosintácticas y pragmáticas.

26: Didáctica de la Literatura para niños

Logros

- Construir saberes pedagógico-didácticos para mediar el aprendizaje literario centrado en experiencias lúdico-literarias y la creatividad verbal de los niños

Corresponde a RESOLUCION R. N° 001041/2017



que asisten a instituciones educativas de educación inicial, atendiendo al desarrollo y entorno sociocultural de los mismos.

- Analizar y diseñar propuestas didácticas globalizadoras en diferentes formatos e instrumentos de monitoreo de aprendizaje literario.
- Construir criterios personales de selección de obras literarias, medios y soportes adecuados a los sujetos de aprendizaje y a los objetivos de la educación estético –literarias de nivel inicial.
- Conocer herramientas para planificar y desarrollar proyectos de animación cultural y literaria con los miembros de la comunidad educativa.

Dr. David Rivarola

Receptor Organizador

Universidad Nacional de Villa Mercedes

Descriptores

Transmisión de los bienes simbólicos en las instituciones educativas de nivel inicial. Aprendizaje estético-literario, creatividad verbal y construcción social del hábitus estético. Capitales cultural y literario. La literatura en los documentos oficiales. Problemática de procedimientos.

Sujetos de aprendizaje. Entorno sociocultural, juego, desarrollo literario y de la creatividad verbal. Pactos fabulante y lírico; procesos cognitivos, emocionales, axiológicos y productivos de la experiencia estética.

Mediación docente: taller de juegos literarios, performance oral de relatos y poemas, lectura, aprendizaje dialógico, exploración convergente y divergente, producción verbal de invención, integración con otros lenguajes, reflexión. Propuestas didácticas globalizadora centrada en los procedimientos de la experiencia literaria y la creatividad verbal. Planificación: componentes.

Criterios de selección de obras literarias escritas, orales, géneros combinados; soportes tradicionales y digitales para la Educación Inicial.

Estrategias de animación literaria con la comunidad educativa: intercambios formales y no formales; medios tradicionales y digitales.

Daniel Enrique Arístegui

Secretaría Académica

Universidad Nacional de Villa Mercedes

27: Alfabetización inicial

Logros

- Reflexionar acerca de la problemática específica del aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral y escrito en la primera infancia.
- Comprender distintas concepciones de alfabetización y teorías desde las que se generan.
- Desarrollar habilidades para elaborar secuencias didácticas que favorezcan y estimulen el desarrollo del lenguaje oral y la enseñanza temprana del lenguaje escrito.
- Desarrollar habilidades para la detección temprana de dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito.
- Diseñar estrategias de intervención que favorezcan la apropiación del conocimiento del lenguaje oral y escrito y la continuidad de habilidades iniciadas en el aprendizaje no formal desde un modelo pedagógico-didáctico global y de propuestas lúdicas pertinentes al nivel.
- Diseñar instrumentos de evaluación coherentes con las intencionalidades educativas y formas de intervención docente para la comprensión de la situación educativa y su mejoramiento.

Corresponde a RESOLUCION R. N° 001041/2017



Descriptores

Alfabetización: especificidad en la Educación Inicial. Desarrollo del lenguaje oral: hablar y escuchar. Nuevos tiempos y modos en el aprendizaje y enseñanza de la lectura y la escritura inicial. Alfabetización emergente, alfabetización temprana, alfabetización familiar. Alfabetización temprana en la familia y en la Educación Inicial. Prevención primaria del fracaso escolar

28: Formación Ética y ciudadana y su didáctica

Logros

- Construir de una concepción ética política que estimule la reflexión crítica y la discusión argumentativa del aspecto axiológico de las conductas y el ejercicio ciudadano en el marco valorativo de los derechos humanos universales.
- Analizar y comprender el problema de la democracia y la ciudadanía en nuestro país en relación con la construcción del estado nacional y la problemática del respeto a los derechos humanos (DDHH).
- Comprender los alcances de la educación ética y ciudadana como práctica de la autonomía, la toma de decisiones democráticas y el compromiso social.
- Diseñar Proyectos Transversales de Formación Ética y Ciudadana (FEyC) mediando didácticamente contenidos conceptuales que posibilitan la formación de los niños como ciudadanos de un sistema democrático y puedan llevarse a cabo en las prácticas docentes.
- Elaborar proyectos grupales de prácticas democráticas que favorezcan el protagonismo de los niños y las niñas en la participación y búsqueda de consenso en la toma de decisiones colectivas.
- Incorporar actitudes de compromiso para participar en la formación moral y ética de sus futuros alumnos.
- Comprender el derecho y los deberes de los docentes como profesionales y trabajadores, miembros de una organización educativa.

Dr. David Rivarola
Revisor Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Daniel Enrique Ardisson
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Descriptores

La educación moral en la Argentina: análisis histórico-crítico. La propuesta de la Formación Ética y Ciudadana como área transversal. La posibilidad de una ética de mínimos. Declaración Universal de los DDHH, Convención de los Derechos del Niño.

La formación ética como desafío político. La ciudadanía condición legal, sufragio, forma de democracia semi directa. La ciudadanía como actividad deseable. La participación política. La problemática de la representación política en la Argentina en la historia reciente. Partidos políticos y movimientos sociales.

La ciudadanía, la democracia y el ejercicio de derecho en la escuela. Participación vs disciplinamiento. Las normas de convivencia y los reglamentos de disciplina como instrumento para la FEyC.

Métodos y Técnicas. La Filosofía con niños: la pregunta y la discusión como ámbito de validación.



El ejercicio ciudadano en la escuela. Transversalidad curricular, institucional y social. Proyectos transversales. Núcleos interpretativos centrales, qué, a quién, para qué y cómo enseñar ética y ciudadanía.

29: Tecnología Digital y Educación.

Logros

- Establecer criterios para el análisis de diferentes enfoques sociales, pedagógicos y didácticos para los procesos de inclusión de la tecnología digital en procesos educativos.
- Conocer distintos modelos instituciones para el trabajo de las TIC en procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- Comprender postulados y características de la ciencia cognitiva en relación con las tecnologías digitales.
- Elaborar criterios de evaluación de TIC en la educación a partir de la ciencia cognitiva.
- Comprender el rol docente en la sociedad del conocimiento.
- Elaborar proyectos educativos con la incorporación de modelos de tecnología digital en la sociedad del conocimiento.

Dr. David Rivarola

Sector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Descriptor

Diferentes enfoques sociales, pedagógicos y didácticos en la inclusión socio digital educativa.

Sociedad de la información y su impacto en los modos de circulación de saberes.

Nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. Viejos y nuevos roles del docente.

Distintos escenarios digitales educativos que responden a modelos diversos. La ciencia cognitiva como marco de análisis de los entornos educativos digitales.

Integración educativa y discapacidad. Adaptaciones de hardware y software para

Personas con discapacidad según la especialidad.

Criterios de evaluación pedagógicos, didácticos y tecnológicos.

Daniel Enrique Ardissone
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

30: Optativa V

31: Didácticas de las Ciencias Sociales

Logros

- Comprender el alcance ético y social de las prácticas de la enseñanza de las ciencias sociales y de la historia y la geografía de la educación inicial.
- Analizar propuestas curriculares en las ciencias sociales para la educación inicial como instancias de decisión política, educativa y de reconstrucción del conocimiento.
- Adquirir habilidad para organizar información para la enseñanza de las ciencias sociales conforme al enfoque adoptado en el marco de un modelo pedagógico-didáctico global y de propuestas lúdicas.
- Producir materiales de trabajo y acciones didácticas según las especificidades de los documentos curriculares de la jurisdicción, las condiciones de

Corresponde a RESOLUCION R. N° 001041/2017



apropiación de los contenidos, las posibilidades cognitivas de los alumnos y los contextos de actuación profesional favoreciendo la construcción progresiva de las nociones del tiempo y espacio.

- Diseñar instrumentos de evaluación coherente con las intencionalidades educativas y las formas de intervención docentes posibles en los dos ciclos del nivel inicial.

Descriptor

El campo de lo social como objeto de estudio. Problemas y perspectivas. La historia y la geografía, su relación con las ciencias sociales: un problema a resolver.

Propuestas curriculares de ciencias sociales en la educación inicial nacionales y de la región. Marco político, técnico, epistémico y de las prácticas de enseñanza de currículum nacional, provincial e institucional.

Enfoques de la historia y la geografía. Su impacto en la enseñanza. Conceptos estructurantes de los campos específicos.

Las sociedades como productoras de espacios geográficos diferentes en el tiempo. La concepción de recursos naturales a través del tiempo y la valoración en las sociedades actuales.

Pueblo originados en el pasado y el presente. Conquista europea de América. Sociedad colonial: estructura económica, política y social. Revoluciones y guerras de independencia en América latina. Significación de las repúblicas democráticas en los estados nacionales del siglo XIX, XX y actual. El problema de la diversidad cultural en el presente.

Situaciones de enseñanza de las ciencias sociales en la educación inicial.

Dr. David Rivas
Rector Organizador
Universidad Nacional

Daniel Enrique Ardisson
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

02: Alfabetización Lógico -Matemática

Logros

- Diseñar, organizar, ejecutar y evaluar estrategias pedagógicas – didácticas referidas a actividades lógicas y de comunicación, numéricas y geométricas para el desarrollo cognitivo, social, afectivo y psicomotriz de los alumnos, acordes a diversos contextos socioculturales y a la especificidad del nivel en sus dos ciclos: jardín maternal y jardín de infantes.
- Analizar y crear propuestas lúdicas y de resolución de problemas para favorecer la apropiación del conocimiento matemático desde un modelo didáctico global y pertinente a la Educación Inicial.
- Analizar y producir materiales educativos referidos a las actividades lógicas y de la comunicación, numéricas y geométricas que favorezcan la creación de ambientes lúdicos enriquecidos como ámbitos de contención afectiva, de establecimiento de vínculos y de intercambio comunicativos.
- Actuar con apertura y flexibilidad ante los aportes de la ciencia y de la tecnología para el aprovechamiento de insumos y recursos que enriquezcan los servicios educativos, referidas a actividades lógicas y de comunicación numéricas y geométricas.



Carlos A. Aostri
Secretario de Planeamiento
Universidad Nacional de Villa Mercedes

- Diseñar instrumentos de evaluación coherentes con las intencionalidades educativas y formas de intervención docentes para la comprensión de la situación educativa y su mejoramiento.

Descriptores

Sentido de la enseñanza de la matemática en la Educación Inicial. Tipos de actividades de enseñanza. Lo lúdico en la enseñanza de la matemática. Situaciones problema desde las actividades lúdicas multisensoriales.

Competencia exploratoria espacial: espacio físico, comunicación y espacio geométrico.

Desde el espacio topológico y proyectivo, al métrico.

Lenguaje natural y matemática como lenguaje. Niveles de conteo y evolución de las estrategias para contar. Relaciones entre objetos y acción de medir. Acciones de agregar y sacar. Cálculos aritméticos de suma y resta.

Estrategias de enseñanza, actividades y materiales, para la construcción de nociones aritméticas y geométricas desde la comunicación, la lógica y exploración del espacio, al número, la medida y el cálculo.

La alfabetización lógico matemática y diferentes formatos, modelos y estilos de planificación desde el enfoque globalizador.

Dr. David Rivarola
Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

33: Didáctica de las Ciencias Naturales

Logros

- Comprender las relaciones complejas y dinámicas que se establecen entre los distintos elementos que constituyen el ambiente para poder profundizar y organizar sus conocimientos desde una perspectiva básicamente descriptiva, que permita ampliar los diferentes recortes del ambiente que se estudien.

Daniel Enrique Ardissoni
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Descriptores

Las ciencias naturales en el nivel inicial. Noción de ambiente. Vincular los aportes propios de las ciencias naturales, tecnología y sociedad.

Diversidad de los seres vivos: Semejanzas y diferencias. Relaciones de las características y reconocimiento de los cambios

Características e interacciones entre los diferentes objetos y materiales. Cambios reversibles e irreversibles. El organismo humano y la salud. Problemáticas vinculadas con el cuidado del ambiente.

Reconocimiento de las partes del cuerpo. Cambios y permanencias a lo largo de la vida de las personas. Hábitos necesarios para cuidar la salud.

Diseñar situaciones de enseñanza que favorezcan la apropiación de los contenidos del área y la realización de actividades exploratorias para indagar el ambiente natural.

34: Lenguaje Musical y Aprendizaje

Logros

- Valorar la importancia de la Educación Musical en el desarrollo integral del sujeto de ambos ciclos del Nivel de Educación Inicial.



- Aplicar criterios de selección y aplicación de recursos musicales, que resulten significativos y adecuados al desarrollo del sujeto.
- Diseñar propuestas de actividades lúdicas de exploración sonora, producción, apreciación musical, aplicables en ambos ciclos del Nivel de Educación Inicial.
- Comprende criterios básicos del abordaje pedagógico-didáctico del lenguaje musical y su posible utilización en propuestas didácticas específicas y globalizadoras que colocan al juego como eje central del aprendizaje.
- Diseñar propuestas didácticas significativas y respetuosas de los destinatarios seleccionando, organizando y secuenciando contenidos y estrategias adecuadas acordes a las intenciones educativas e integrando lenguajes artísticos y conocimientos adquiridos en otros espacios curriculares de su formación.

Dr. David Rivarola

Rector Organizador

Universidad Nacional de Villa Mercedes

Descriptores

Educación Musical en el Nivel Inicial: características e importancia. Percepción auditiva.

Canción infantil: características didácticas. La voz infantil: características. Canto individual y grupal.

Educación Musical integrada en la labor cotidiana del docente de la sala: características y recursos. Estrategias didácticas. Interrelación entre música, creatividad y juego.

Música: importancia en la comunicación de mensajes estéticos expresivos y producciones artísticas integradas.

Juegos musicales. Cancionero infantil adecuado a la educación inicial. Fuentes sonoras: juguetes sonoros, instrumentos convencionales y musicales de pequeña percusión. Recursos musicales: indagación, selección, producción y adecuación para ambientaciones y momentos específicos formales y no formales.

Daniel Enrique Ardisson

Secretaría Académica

Universidad Nacional de Villa Mercedes

35: Práctica profesional e investigación educativa III

Logros

- Elaborar estrategias metodológicas de análisis e intervención sobre la realidad educativa desde la calidad del fenómeno, integrando los aportes teóricos trabajadas en las áreas de formación general y específica.
- Actuar como auxiliar de docencia, en contextos de aula, asumiendo una actitud reflexiva y activa en el proceso de construcción y reconstrucción permanente de su rol como profesional de la educación.
- Planificar, desarrollar y evaluar secuencias didácticas contextualizadas e inclusivas, con los aportes de las áreas de formación general y específicas como referentes básicos para la gestión de prácticas de la enseñanza.

Descriptores

Perspectivas de la enseñanza desde diferentes tradiciones. Especificidad del proceso de enseñanza según áreas disciplinares.

La planificación desde el paradigma de la complejidad, como herramienta orientadora del proceso de aprendizaje de la enseñanza y como andamios de los procesos de innovación en el aula.

Corresponde a RESOLUCION R. N° 001041/2017



La evaluación de los aprendizajes. Modalidades, criterios, técnica e instrumentos. Estrategias metodológicas de análisis e intervención sobre la realidad educativa vinculadas ontológicas y epistemológicamente para la comprensión de la calidad del fenómeno y de los criterios que lo rigen.

La práctica como ámbito de construcción de conocimientos a partir de la reflexión. La biografía escolar. Categorías e indicadores para el análisis de prácticas de enseñanzas.

36: Optativa VI

37: Lenguaje plástico visual y aprendizaje

Logros

Dr. David Rivarola

Factor Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Reconocer la función educativa de los procesos básicos de los aprendizajes artísticos en la educación inicial, valorándolos como actividades promotoras de una mejor calidad de vida en todos los alumnos.

- Identificar las características del sujeto de nivel inicial en relación a su capacidad creadora y posibilidades de expresión de acuerdo a su etapa de desarrollo.
- Reconocer la importancia del desarrollo de lenguaje plástico visual en el nivel de educación inicial y su proyección hacia la construcción de la subjetividad de los niños de 45 días a 5 años.
- Comprender criterios básicos del abordaje pedagógico-didáctico del lenguaje plástico visual y su posible utilización en propuestas didácticas específicas y globalizadoras que colocan al juego como eje central del aprendizaje en ambos ciclos de nivel de educación inicial.
- Diseñar propuestas didácticas significativas y respetuosas de los destinatarios seleccionando, organizando y secuenciando contenidos y estrategias adecuadas acordes a las intenciones educativas e integrando lenguajes artísticos y conocimientos adquiridos en otros espacios curriculares de su formación.

Daniel Enrique Ardisson
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Descriptores

Importancia del arte en la educación inicial.

Modos de representar simbolizar y abstraer. Figuración y no figuración.

Comunicación visual y audiovisual en la sala.

Aportes de la educación artística en el desarrollo integral de la persona en cada momento del desarrollo.

Etapas del desarrollo grafico en el nivel inicial: el garabato. Etapa pre esquemática.

Educación de la visión artística: desarrollo de la percepción y sensibilidad en la primera infancia.

Técnicas, materiales y procesos de producción en el lenguaje visual, aplicables a la educación inicial.

Estrategias didácticas propias del lenguaje plástico visual atendiendo a la población de los dos ciclos de la educación inicial.

Producciones performativas: integración de lenguajes artísticos.

Corresponde a RESOLUCION R. N° 001041/2017



38: Educación sexual integral

Logros

- Comprender la complejidad del concepto sexualidad, identificando los distintos enfoques vinculados a la educación sexual.
- Conocer el marco legal nacional e internacional que instaura el derecho a la educación sexual integral en la educación formal.
- Interpretar los lineamientos curriculares nacionales referidos a la educación sexual y a las perspectivas de abordaje.
- Reflexionar sobre los sujetos de la educación sexual según los contextos y condiciones de vida.

Dr. David Rivarola

Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Descriptor

Las dimensiones de la sexualidad: biológica, psicológica, sociocultural y étnico-política. La sexualidad como concepto complejo y como construcción histórica y social. El desarrollo psicosexual: etapas, características y necesidades. Aparato reproductor femenino y masculino, relaciones sexuales, reproducción y métodos anticonceptivos VIH o sida e ITS.

El rol docente y de la escuela en la prevención y promoción de la salud y el acompañamiento del desarrollo afectivo sexual de los sujetos.

Género y roles sexuales. Nuevas perspectivas y modalidades en el ejercicio de la sexualidad. El respeto por la diversidad, la concepción de la salud integral y el paradigma de los derechos humanos. Marco legal de la educación sexual integral. La construcción de sujetos de derechos en la práctica cotidiana de la escuela. Los modelos de educación en sexualidad. Las representaciones sociales y su vinculación con la prevención y promoción de la salud. Obstáculos vinculados a la concepción de prácticas de cuidado.

Daniel Enrique Ardisson

Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

39: Política y Legislación de la educación

Logros

- Contextualizar el sistema educativo desde una perspectiva socio-histórica, política y normativa en todas sus dimensiones como un proceso de integración participativa, fundada en una concepción particular de hombre y del mundo.
- Analizar propuestas de política educativa desde la perspectiva de transformación y reformas del sistema educativo en los procesos de descentralización, en particular en América Latina, como parte de la formación de una conciencia histórica.
- Abordar con criterio reflexivo la legislación en que se sustenta la concepción de educación y el sistema educativo argentino y provincial.
- Asumir una posición reflexiva, comprometida y mediadora frente a la valoración de la acción docente como dinamizadora de los cambios educativos.

Descriptor

Diversas concepciones de Política, Ideología, Democracia, Educación, Estado-Nación, Constitución, Igualdad, Obligatoriedad. Caracteres y conceptos esenciales de la escuela pública.

Corresponde a RESOLUCION R. N° 001041/2017



Rol del Estado, Sociedad, Ciudadanía y problemáticas de la política educativa.
Teorías educativas y Estado. Neoliberalismo en América Latina y educación.
Perspectiva histórico- político educativa y social en la Educación Argentina.
Política Instrumental: características, centralización-descentralización.
Macropolítica y construcciones normativas y regulatorias como producto socio-histórico y político. Antecedentes legales generales y específicos de la educación.
Legislación internacional, nacional y provincial.
Responsabilidad del docente: administrativa, civil y penal.
Sistemas de evaluación de calidad educativa.

40: Tecnología digital educativa en las prácticas institucionales

Logros

Dr. David Rivarola

Rector Organizado
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Conocer distintos enfoques, modalidades de trabajo, actividades y herramientas para trabajar con tecnologías en el aula.

- Proponer actividades, proyectos y sugerencias de trabajo para que cada docente las reedite y multiplique en sus planificaciones.
- Desarrollar criterios para la evaluación de software educativos a partir de criterios pedagógicos didácticos.
- Elaborar secuencias didácticas con la incorporación de tecnología digital.

Descriptores

Diversos modelos y su aplicación didáctica. Cambios didácticos y académicos asociados a su uso. Formas de trabajo en diferentes espacios educativos.

Distintas posibilidades de trabajo didáctico en el aula: contenidos educativos digitales, entornos para la publicación de contenidos, trabajo con redes sociales, materiales multimedia, trabajo por proyectos, trabajo colaborativo.

Criterios de evaluación para la selección de software a partir de aspectos pedagógicos, didácticos y tecnológicos.

La planificación escolar y la secuencia didáctica.

Daniel Enrique Ardisson

Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

41: Práctica Profesional e investigación educativa IV Residencia docente

Logros

- Construir el rol docente a partir de la reflexión y sistematización de las experiencias de enseñanza, para el desarrollo de prácticas enriquecidas que transforman el contexto y las propias miradas.
- Asumir el rol profesional con una perspectiva ética del trabajo docente como mediador responsable entre el aprendizaje escolar y el conocimiento científico y tecnológico.
- Utilizar de modo comprensivo los criterios básicos del abordaje pedagógico de los lenguajes artísticos como herramientas en los procesos de enseñanzas del nivel primario.
- Planificar, desarrollar y evaluar secuencias didácticas contextualizadas e inclusivas, con los aportes de las áreas de formación general y específica, para la gestión de prácticas de la enseñanza en cada ciclo del nivel primario.



Carlos A. Aestri
Secretario de Planeamiento
Universidad Nacional de Villa Mercedes

- Implementar estrategias metodológicas de sistematización y análisis de situaciones de enseñanzas valiosas y/o de fracasos en el contexto escolar, para recuperarlas y/o superarlas.

Descriptores

Rol y trabajo docente: construcción subjetiva y social. Perspectiva ética y laboral del trabajo docente.

La Residencia como espacio de sistematización y construcción de conocimientos a partir de la reflexión crítica, sistemática y rigurosa de prácticas de enseñanzas situadas.

La importancia del arte dentro del currículo escolar. Abordaje pedagógico de los lenguajes artísticos.

Planificación, desarrollo y evaluación de secuencias didácticas periódicas para el Nivel Primario, con el aporte de las Didácticas específicas: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Naturales, Expresión Artística y Formación Ética y Ciudadana. Proyectos transversales.

Dr. David Rivera
Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

42: Optativa VII

43: Problemática psicosocial de las personas con Discapacidad

Logros

- Interpretar la discapacidad como una construcción social resultado de la interrelación entre los aspectos biológicos, psicológicos y sociológicos, en particulares contextos de interacciones social.
- Reflexionar crítica y sistemáticamente sobre la práctica profesional para profundizarla, transformarla y mejorarla en función de resultados del aprendizaje de los estudiantes y de las necesidades, problemas y cambios del contexto sociocultural.
- Participar de manera activa, crítica y colaborativa en equipos interdisciplinarios para el diseño, la gestión, la implementación y la evaluación de programas y proyectos educativos de inclusión de personas con discapacidad para diferentes ámbitos institucionales y comunitarios.
- Reflexionar sobre la organización de estrategias de trabajo en las instituciones educativas para brindar un servicio de calidad a todos los estudiantes sin discriminación.
- Valorar las condiciones de singularidad y unicidad de cada persona con discapacidad en los procesos de inclusión con calidad y pertinencia en la vida social.

Daniel Enrique Ardisson
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Descriptores

Discapacidad y contextos sociales. La construcción social de la persona con discapacidad. La discapacidad desde una perspectiva histórico-social.

Detección oportuna de situaciones específicas ligadas a discapacidad y problemas relacionales.

Ideologías dominantes y connotaciones sociales de su denominación: integración social y pedagógica, escuela inclusiva y calidad de vida.



Carlos A. AOSTI
Secretario de Planeamiento
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Las condiciones de vida y sujetos en situaciones de discapacidad según ámbitos (urbano, urbano marginal, rural, rural-urbano) y sectores sociales.

Las familias y proyectos de intervención.

Las instituciones pedagógicas y asistenciales. Prospectivas de la inclusión. Análisis de las instituciones pedagógicas y asistenciales en la República Argentina y en otros países. Clasificación. Programas. Evaluación. Control de gestión. Planificación participativa en programas de atención temprana de la salud (APS).

Legislación: encuadre histórico social. La formación académica y la formación para el trabajo en el marco de los derechos humanos.

Modelos de equipos de trabajos. El equipo desde la mirada de la integración o de la inclusión educativa.

Dr. David Rivarola

Rector Organizador
Universidad Nacional de Villa Mercedes

44: Lengua Extranjera

Logros

- Leer comprensivamente textos de la especialidad en una lengua extranjera.
- Valorar el dominio de una lengua extranjera como parte fundamental del desarrollo profesional.

Descriptores

Unidades léxicas, fonéticas, sintácticas, semánticas y pragmáticas propias de la lengua extranjera.

Comprensión lectora de textos en otra lengua, reflexión sobre el uso de vocabulario específico en situaciones de comunicación escrita

45: Lenguaje Teatral y Corporal y Aprendizaje

Logros

- Comprender la especificidad de lenguaje teatral y corporal.
- Comprender la importancia del lenguaje teatral y corporal identificando capacidades y habilidades que desarrollan en los niños en ambos ciclos de la educación inicial.

Daniel Enrique Ardisson
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Diseñar propuestas didácticas significativas y respetuosas de los destinatarios seleccionando contenidos y estrategias adecuadas, integrando lenguajes artísticos y conocimientos.

Descriptores

Lenguaje teatral y corporal.

Aprendizajes teatrales y corporales: características de los sujetos de aprendizaje de ambos ciclos de la educación inicial.

Juego como dinámica básica y motor del desarrollo cognitivo.

NAP para el nivel de educación inicial.

Lenguaje teatral y corporal y el juego globalizador en el Nivel de Educación Inicial.

Propuestas didácticas globalizadoras en el marco de los documentos curriculares en el orden nacional y provincial. Problemática de la evaluación de los aprendizajes estéticos expresivos.

46: Optativa VIII

Corresponde a RESOLUCION R. N° 001041/2017



Carlos A. Aostri
Secretario de Planeamiento
Universidad Nacional de Villa Mercedes

47:Residencia pedagógica

Logros

- Construir el rol docente a partir de la reflexión y sistematización de las experiencias de enseñanza, para el desarrollo de prácticas enriquecidas que transforman el contexto y las propias miradas.
- Asumir el rol profesional con una perspectiva ética del trabajo docente como mediador responsable entre el aprendizaje escolar y el conocimiento científico y tecnológico.
- Utilizar de modo comprensivo los criterios básicos del abordaje pedagógico de los lenguajes artísticos como herramientas en los procesos de enseñanzas del nivel primario.
- Planificar, desarrollar y evaluar secuencias didácticas contextualizadas e inclusivas, con los aportes de las áreas de formación general y específica, para la gestión de prácticas de la enseñanza en cada ciclo del nivel primario.
- Implementar estrategias metodológicas de sistematización y análisis de situaciones de enseñanzas valiosas y/o de fracasos en el contexto escolar, para recuperarlas y/o superarlas.

Dr. David Rivarola
Rector Organizativo
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Descriptores

Rol y trabajo docente: construcción subjetiva y social. Perspectiva ética y laboral del trabajo docente.

La Residencia como espacio de sistematización y construcción de conocimientos a partir de la reflexión crítica, sistemática y rigurosa de prácticas de enseñanzas situadas.

La importancia del arte dentro del curriculum escolar. Abordaje pedagógico de los lenguajes artísticos.

Planificación, desarrollo y evaluación de secuencias didácticas periódicas para el Nivel Primario, con el aporte de las Didácticas específicas: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Naturales, Expresión Artística y Formación Ética y Ciudadana.

Proyectos transversales.

Daniel Enrique Ardissoni
Secretaría Académica
Universidad Nacional de Villa Mercedes

RÉGIMEN DE EVALUACIÓN:

La evaluación reconoce los diferentes procesos de enseñanza y de aprendizaje: inicial, formativo y sumativo, se incluyen también procesos de autoevaluación (metacognición)co y heteroevaluación. Las decisiones y estrategias de evaluación tendrán como marco fundamental: la educación basada en competencias