



Villa Mercedes (SL), 31 de marzo de 2025


Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes

VISTO:

El **CUDAP:EXP-UVM:174/2025** mediante el cual se eleva la propuesta del Curso de Posgrado: La razón y sus enemigos. Sobre el carácter reaccionario de la posmodernidad, y;

CONSIDERANDO:

Que es fundamental profundizar en el conocimiento de las problemáticas socioeconómicas asociadas al carácter reaccionario de la posmodernidad y su impacto a nivel macro y microsocioal, así como analizar comparativamente este fenómeno en Europa y América Latina. Examinar las contradicciones sociales, culturales, económicas y relacionales vinculadas a sus aspectos políticos permite generar un conocimiento crítico sobre sus efectos en la sociedad contemporánea y comprender las transformaciones en el pensamiento y la acción política derivadas del abandono de los discursos modernos tradicionales.

Que la caracterización de los aspectos sobresalientes de la posmodernidad facilita el debate académico sobre el impacto de las nuevas dinámicas relacionales en torno al poder, la tecnología y la política, así como sus efectos en los territorios. En este sentido, resulta necesario ofrecer un espacio de análisis crítico que permita a los participantes reflexionar sobre estas cuestiones desde una perspectiva fundamentada y comparativa.

Que el Curso de Posgrado está destinado a científicos sociales e investigadores interesados en la temática (pertenecientes a grupos de trabajo y de investigación de instituciones educativas de todos los niveles) que posean título de grado de 4 años o más.

Que se propone el dictado de este Curso de Posgrado de perfeccionamiento, en el ámbito de la Universidad Nacional De Villa Mercedes (UNViMe), desde el 8 al 11 de abril del 2025, con un crédito horario de 30 horas. Horas teóricas: 20 h. Horas prácticas de aula: 10 h con modalidad presencial y soporte virtual.

Que la propuesta referente a este Curso de Posgrado, fue analizada por la Escuela de Gestión de Empresas y Economía y el Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología, quienes sugieren aprobar la presente propuesta, destacando la importancia de estos ámbitos de formación.

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 125/2025




Tte. María Ester Bazán
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Que la Comisión de Posgrado entiende que la propuesta presentada, es una oferta de posgrado sumamente interesante por la temática que aborda y una oportunidad de formación única dada la trayectoria internacional del expositor, por lo tanto, aprueba la propuesta.

Que Secretaría de Posgrado presta conformidad, avala lo actuado por los cuerpos colegiados y sugiere la protocolización del Curso de Posgrado: La razón y sus enemigos. Sobre el carácter reaccionario de la posmodernidad, de acuerdo a lo normado en la Ordenanza Consejo Superior N° 4/2021.

Que Asesoría Legal y Técnica no observa impedimentos para la prosecución del trámite.

Que Secretaría de Hacienda y Administración toma conocimiento e instrumenta los medios de pago, para realizar el cobro del arancel correspondiente.

Que el Rector visto lo actuado presta conformidad a la protocolización del Curso de Posgrado de perfeccionamiento.

Que Dirección de Despacho realiza el acto administrativo, incorporando las modificaciones pertinentes, conforme al anteproyecto adjunto en el presente.


Dr. Marcelo David Sosa

Rector

Universidad Nacional de Villa Mercedes

Por ello, y en uso de sus atribuciones;

EL RECTOR DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MERCEDES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°: APROBAR el Curso de Posgrado de perfeccionamiento: La razón y sus enemigos. Sobre el carácter reaccionario de la posmodernidad, en la Universidad Nacional de Villa Mercedes, adecuándose a la Ordenanza Consejo Superior N° 4/2021.

ARTÍCULO 2°: PROTOCOLIZAR el cronograma del curso a dictarse desde el 8 hasta 11 de abril de 2025, bajo modalidad presencial con un crédito horario de 30 h distribuidas en actividades teóricas y prácticas, según ANEXO ÚNICO de la presente.

ARTÍCULO 3°: RECONOCER como docente responsable del curso al Doctor Josep BURGAYA RIERA, DNI: 77.102.244-B I, como docente co-responsable a la Doctora Mónica Roxana LOBOS, DNI: 17.284.049 y como docente colaborador al Magister Cristian Daniel SANTOS, DNI: 25.698.881.

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 125/2025



Tte. María Ester Bazan

en Dirección de Despacho

Universidad Nacional de Villa Mercedes

ARTÍCULO 4°: RECONOCER como Coordinador del curso al Magister Antonio VARGAS, DNI: 14.759.185.

ARTÍCULO 5°: Notifíquese, publíquese, insértese en el libro de Resoluciones y archívese.

RESOLUCIÓN R. N° 125/2025



Prof. Dra. Ana María
Pedernera Pano
Secretaría de Posgrado

Universidad Nacional de Villa Mercedes

Dr. Marcelo David Sosa

Rector

Universidad Nacional de Villa Mercedes



Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes

ANEXO ÚNICO

FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DEL CURSO DE POSGRADO



IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

ESCUELA/RECTORADO: Escuela de Gestión de Empresas y Economía.

DENOMINACIÓN DEL CURSO: La razón y sus enemigos. Sobre el carácter reaccionario de la posmodernidad.

CATEGORIZACIÓN DEL CURSO: Perfeccionamiento

FECHA DE INICIO Y FIN DE DICTADO:

Inicio: martes 8 de abril de 2025

Finalización: viernes 11 de abril de 2025

Dictado: durante el mes de abril de 2025

MODALIDAD DE DICTADO: Presencial con soporte virtual en plataforma institucional.

CRÉDITO HORARIO TOTAL: 30 horas

Horas teóricas: 20 horas

Horas de prácticas de Aula (si correspondiese): 10 horas

(Se contemplan horas no presenciales supervisadas de autoestudio, de trabajo individual (con tutoría docente) de lectura del material enviado a los asistentes al curso al cual se le deberá realizar su correspondiente fichaje bibliográfico.

COORDINACIÓN:

Apellido y Nombre: Magister Antonio VARGAS

Institución laboral actual: Profesor Asociado (Efectivo) –Matemática I y II-
Licenciatura en Economía – Escuela de Gestión de Empresas y Economía.
- Universidad Nacional de Villa Mercedes.

Título/s: Magister en Economía y Negocios –Universidad Nacional de San Luis.

Documento de Identidad: 14.759.185

e-mail: anvarturismo@gmail.com

Teléfono: +54 9 2664 578925

Categoría en el Programa de Incentivos: Categoría III

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 125/2025

Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Panelo
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Tec. María Ester Bazan

a/c Dirección de Despacho

Universidad Nacional de Villa Mercedes



EQUIPO DOCENTE RESPONSABLE:

Nombre y Apellido: Doctor Josep BURGAYA RIERA

Título/s: Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Documento de Identidad: 77.102.244-B

Institución laboral actual: Universidad de Vic-Universidad Central de Cataluña. Facultad de Empresa y Comunicación. España.

e-mail: josep.burgaya@uvic.cat

Blog: www.jburgaya.es

Teléfono móvil: +34 660748097

Teléfono fijo: +34 938137103

Categoría en el Programa de Incentivos: No corresponde.

CO-RESPONSABLE

Nombre y Apellido: Doctora Mónica Roxana LOBOS

Título/s: Doctora en Relaciones Internacionales

Documento de Identidad: 17.284.049

Institución laboral actual: Universidad Nacional de Villa Mercedes - Escuela de Gestión de Empresas y Economía. - Profesora Responsable: Formulación y Evaluación de Proyectos Sociales. Licenciatura en Economía.

e-mail: mroxlo@yahoo.com.ar

Categoría en el Programa de Incentivos: Categoría I

COLABORADOR

Nombre y Apellido: Magister Cristian Daniel SANTOS

Título/s: Magister en Ciencias, Tecnología y Sociedad.

Documento de Identidad: 25.698.881

Institución laboral actual: Universidad Nacional de Río Cuarto - Facultad de Ciencias Humanas - Profesor Responsable: Economía Política. Licenciatura en Historia, Abogacía y Licenciatura en Ciencias Políticas.

e-mail: cristian.daniel.santos@gmail.com

Teléfono móvil: +0054 (358) 561-3281

Categoría en el Programa de Incentivos: Categoría VI

A. PROGRAMA ANALÍTICO

FUNDAMENTACIÓN

A partir de la crisis de las referencias ideológicas tradicionales, en Europa, y en América Latina, lo que había sido la izquierda revolucionaria adopta el conglomerado de posiciones que provienen de la configuración del pensamiento posmoderno, especialmente a partir de 1968. En lugar de estar junto a la Modernidad, del racionalismo y visión colectiva que emanaba de la Ilustración y de la Revolución Francesa, apuesta por una filosofía que rechaza el concepto de verdad objetiva y de historicidad, y que

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 125/2025



Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



atribuye a los pensadores ilustrados ser el origen de las formas políticas totalitarias y de todos las maldades ocurridas y provocadas por el mundo occidental a lo largo del mundo. La extrema izquierda asume la paradoja de defender medios y objetivos autoritarios por el triunfo de planteamientos fundamentalistas y dogmáticos, justamente en aras de superar lo que, afirman, es el poder omnímodo del Estado. Si algo no aportará dicha “Teoría Crítica”, es justamente tolerancia y aceptación de la libertad y la diversidad. Estamos ante una visión del mundo que se construye entre 1960 y 1980, especialmente en Francia, y que pasa a tener presencia e incluso hegemonía en las grandes universidades norteamericanas y que, de ahí, volverá a Europa convertida en una cultura social que induce fuertemente al activismo. Un mundo que gira en torno a los agravios sociales y culturales y que pretende convertir la lucha política en una confrontación por la hegemonía cultural, simplificando mucho los planteamientos de Gramsci, centrándose en marcadores identitarios de género, sexualidad, raza..., y muchos otros. Se deja en un segundo plano, o directamente se obvia, toda referencia a las desigualdades socioeconómicas o al conflicto inherente a una sociedad dividida en clases.

El terreno de operaciones ha cambiado radicalmente a partir del triunfo de las tesis posmodernistas. Ya no se trata de transformaciones políticas profundas, ya no se puede perseguir ninguna utopía emancipadora. Se ha decidido, que la revolución que había sido el símbolo político y cultural de la cultura obrera y de izquierda, ya no es posible, y menos aún, ya no tiene ningún sentido. Mientras la socialdemocracia sigue defendiendo postulados reformistas en relación al capitalismo y aún brinda símbolos socialistas en su apuesta por una transformación paulatina con fórmulas democráticas, a su izquierda se pasa de la defensa del estricticismo marxista-leninista que emanaba del referente soviético, no sólo a negarlo a nivel teórico como fáctico, sino una muda total de referencias, objetivos y también estrategias de lucha que, curiosamente, tienen sus raíces con planteamientos antitransformadores, cuando no abiertamente reaccionarios.

Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Prof. Dra. Ana María Pedernera Pánelo
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes

De mas esta decir que todo este escenario político estructural marca y condiciona los vínculos y las relaciones que se recrean entre los sujetos imponiendo situaciones, conflictos y tensiones que caracterizan a los territorios.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Promover la profundización de los conocimientos vinculados a las grandes problemáticas socioeconómicas que se asocian al carácter reaccionario de la posmodernidad y su impacto macro y microsocial.
- Analizar en términos comparativos el carácter reaccionario de la posmodernidad en Europa y en América Latina.

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 125/2025



OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Analizar las contradicciones y problemas sociales, culturales, económicos y relacionales vinculados a los aspectos políticos de la postmodernidad.
- Reflexionar en torno a las categorías teóricas asociadas al abandono de los tradicionales discursos económicos y sociales de la modernidad.
- Caracterizar los aspectos sobresalientes de la posmodernidad dimensionando y estimulando el debate fundado con respecto al impacto que las nuevas dinámicas relacionales asociadas al poder, las tecnologías, la política, etc. en función de los aspectos que caracterizan la posmodernidad y el impacto en las dinámicas de los territorios.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- ✓ Aspectos políticos y aspectos culturales de la posmodernidad.
- ✓ Abandono de los discursos económicos y sociales de la modernidad.
- ✓ Universidades y Política. Conocimiento y activismo.
- ✓ Características de la ideología posmoderna.
- ✓ De la Modernidad a la Posmodernidad. Consecuencias.
- ✓ Procesos Relacionales – Dinámicas Territoriales.

PROGRAMA DETALLADO:

UNIDAD N°1: Definición del tema. Aspectos políticos y aspectos culturales de la posmodernidad. Se imponen los estudios culturales. Abandono de los discursos económicos y sociales. Universidades y Política. Activismo. El triunfo de lo woke.

UNIDAD N°2: Características de la ideología posmoderna. Escepticismo. Relativismo. Lenguaje y Poder. Las metanarrativas. No hay explicaciones ni proyectos globales posibles. El acceso al conocimiento. Desaparece la verdad. Victimización. La apropiación cultural. La cultura de la cancelación. La negación de la historicidad. No hay futuro. Nihilismo. Individualismo radical. El deseo y el consumo como medida de todas las cosas. ¿Por qué resulta intelectualmente tan atractivo?

UNIDAD N°3: De la Modernidad a la Posmodernidad. ¿qué significa el final de la Modernidad? Una posible definición del concepto de Posmodernidad. La configuración de la French-Théory. ¿Cuántos Foucault hay en Foucault? El Anti-Edipo. La muerte del estructuralismo. El ocaso de Althusser. El Viejo Sartre todavía se reivindica. La Internacional Situacionista. Jean François Lyotard. Derrida y el deconstruccionismo. El Mayo del 68 como evidencia de la confusión.

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 125/2025



Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



UNIDAD N°4: El Post 68. La crisis casi definitiva del marxismo y de los otros. Abandono del Materialismo. De los "ismos" a los "pos". Marcuse como figura emergente en Europa y en Estados Unidos. El movimiento underground nunca fue políticamente progresista. América: La Velvet Underground y Andy Warhol. Crisis económica y crisis de las ideas. Del ciclo de Keynes al ciclo de Hayek. La abadía de San Francisco: LSD, el anarcocapitalismo de Ayn Rand y el empoderamiento de los ingenieros. El referente de la Escuela de Frankfurt. La sombra de Heidegger es muy alargada. Nietzsche como referencia última. La batalla contra la Ilustración (La Modernidad) que iniciaron los reaccionarios y continuaron los románticos. Spinoza, Descartes, la revolución científica...

UNIDAD N°5: Las consecuencias. La irrelevancia de las Ciencias Sociales. Confusión entre conocimiento y activismo. La trampa de la identidad. Más una moral que una ideología. El *generismo* pone en peligro las conquistas del feminismo. Capacidad de intimidación. La derecha resignifica y se apropia del concepto de libertad. El posmodernismo como *mainstream* (cultura, espectáculos, tribus urbanas. Las guerras culturales como batallas inútiles. Una izquierda sin objetivos y desubicada. El triunfo del individualismo no ideológico. Más reaccionarios que vanguardistas. ¿Y dónde está la economía? Impacto y consecuencias. Procesos Relacionales – Dinámicas Territoriales

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Se contempla el siguiente sistema de evaluación:

- Asistencia al menos al 80% de los encuentros teóricos-prácticos.
- Trabajo individual de lectura del material enviado a los asistentes al curso al cual se le deberá realizar su correspondiente fichaje bibliográfico.
- Participación activa en el espacio áulico (instancia colectiva).
- Trabajo Final (TF): Elaboración de documento final que dé cuenta del análisis teórico vinculado al tema de interés, área de conocimiento y/o cuestión empírica seleccionada por el cursante del posgrado.
- La nota final de aprobación será un promedio de:
 - I. la participación durante el Curso (instancia áulica),
 - II. el análisis bibliográfico y
 - III. el Trabajo Final (TF).

La evaluación será individual y se aprobará con una calificación mínima de 6 puntos, en una escala de 0 a 10 puntos.

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 125/2025



Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes

El presente curso aportará créditos para carreras de Especialización, Maestría y/o Doctorado.

BIBLIOGRAFÍA:

- ADORNO, Theodor – HORKHEIMER, Mark (1997). *Dialéctica de la Ilustración*. Barcelona: Círculo de Lectores
- ANDRADE, Gabriel (2023). *El posmodernismo ¡vaya timo!* Pamplona: Laetoli
- BAUDRILLARD, Jean (). Cultura y espectáculo
- BAUDRILLARD, Jean (2006) *La ilusión del fin. La huelga de los acontecimientos*. Barcelona: Anagrama.
- BENHABIB, Seyla (2006). *Las reivindicaciones de la cultura, igualdad y diversidad en la era global*. Buenos Aires: Katz.
- BERNABÉ, Daniel (2018). *La trampa de la diversidad. Cómo el neoliberalismo fragmentó la identidad de la clase trabajadora*. Madrid: Akal.
- BHABHA, Homi K. (). El lugar de la cultura
- BRONNER, Stephen (2007). *Reivindicación de la Ilustración*. Pamplona: Laetoli
- BURGAYA, Josep (2023). *Tiempos de confusión*. Barcelona: El Viejo Topo
- BUTLER, Judith (). Cuerpos que importan.
- CAMPBELL, Brandley, y Jason MANNING. *The Rise of Victimhood Culture: Microaggressions, safe Spaces, and the New Culture Wars*. New York: Plagrave McMillan, 2018
- CANO, Germán (2022). *Mark Fisher: Los espectros del tardocapitalismo*. Barcelona: Gedisa
- CARRASCO, Silvia (coord.) (2022). *La coeducación secuestrada. Crítica feminista a la penetración de las ideas transgeneristas en la educación*. Barcelona: Octaedro.
- CRENSAW, Kimberlé (2022). *On Intersectionality. Essential Writings*. London: The New Press.
- DELEUZE, Gilles y GUATTARI, Félix (1985). *El Anti Edipo: Capitalismo y esquizofrenia*. Paidós: Barcelona.
- DEBORD, Guy (). La sociedad del espectáculo
- DERRIDA, Jacques (). De la gramatología.
- DI ANGELO, J. (). Fragilidad.
- DUDDA, Ricardo (2021). *La verdad de la tribu. La corrección política y sus enemigos*. Barcelona: Debate.
- EAGLETON, Terry (2017). *Cultura*. Barcelona: Taurus.
- DOMINGO, Carmen (2023). *Cancelado. El nuevo Macartismo*. Madrid: Círculo de Tiza
- DU BOIS, W.E.B. (). Las almas del pueblo negro.
- ELLEMBERGER
- ERRASTI, J. – PÉREZ, M. (2022). *Nadie nace en un cuerpo equivocado*. Barcelona: Deusto
- FANON, Frantz (). Piel negra, máscaras blancas
- FANON, Frantz (). Los condenados de la tierra
- FINKIELKRAUT, Alain (2014). *La identidad desdichada*. Madrid: Alianza.



Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Prof. Dra. Ana María Pedernera Pangel
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Pánelo
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes

- FINKIELKRAUT, Alain (2022). *La posliteratura*. Madrid: Alianza Editorial
- FINKIELKRAUT, Alain (). *Lo único exacto*
- FISHER, Mark (2016). *Realismo capitalista ¿No hay alternativa?* Buenos Aires: Caja Negra
- FOUCAULT, Michel (). *Las palabras y las cosas*.
- FOUREST, Catherine (2021). *Generación ofendida. De la policía cultural a la policía del pensamiento*. Barcelona: Península
- FRASER, Nancy (2023). *Capitalisme caníbal. Com el nostre sistema devora la democràcia, les cures i el planeta, i que hi podem fer al respecte*. Barcelona: Tigre de Paper
- FRASER, Nancy (2015). *Fortunas del feminismo. Del capitalismo gestionado por el Estado a la crisis liberal*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- FRICKER, Miranda (2017). *Injusticia epistémica. El poder y la ética del conocimiento*. Barcelona: Herder.
- FRIEDAN, Betty (). *La mística de la feminidad*.
- FUSARO, Diego (2022). *El nuevo orden erótico. Elogio del amor y la familia*. Barcelona: El Viejo Topo
- GERSTLE, Gary (2023). *Auge y caída del orden neoliberal. La historia del mundo en la era del libre mercado*. Barcelona: Península
- GIGLIOLI, D. (2017). *Crítica de la víctima*. Barcelona: Herder
- GLUCKSMANN, André (1978). *Los maestros pensadores*. Barcelona: Anagrama
- GRANÉS, Carlos (). *Delirio americano*. Madrid: Taurus
- HABERMÁS, Jürgen (2008). *El discurso filosófico de la modernidad*. Katz: Buenos Aires
- HAIDT, Jonathan (). *La mente de los justos es blanca: por qué es tan difícil para los blancos hablar de racismo*
- HAPPERIN, David M. (). *San Foucault; para una hagiografía gay*.
- HOFFER, Eric (2009). *El verdadero creyente*. Madrid: Tecnos.
- ISRAEL, Jonathan (2015). *Una revolución en la mente. La ilustración radical y los orígenes intelectuales de la democracia moderna*. Pamplona: Laetoli
- JEFFRIES, Stuart (). *El gran hotel abismo*
- KOSOFKY SEDGWICK, Eve (). *Epistemología del armario*.
- LASCH, Christopher (1999). *La cultura del narcisismo*. Buenos Aires: Andrés Bello.
- LAVIN, Talia (2021) *La cultura del odio. Un periplo por la dark web de la supremacía blanca*. Madrid: Capitán Swing
- LIJTMAYER, Lucía (2019). *Ofendidos. Sobre la criminalización de la protesta*. Barcelona: Anagrama.
- LILLA, Mark (2019). *El regreso liberal. Más allá de la política de la identidad*. Barcelona: Debate.
- LYOTARD, Jean-François (1984). *La condición posmoderna. Informe sobre el saber*. Madrid: Cátedra.
- LIPOVETSKY, Gilles (2008). *La sociedad de la decepción. Entrevista con Bertrand Richard*. Barcelona: Anagrama.
- LIPOVETSKY, Gilles (2016). *De la ligereza*. Barcelona: Anagrama.
- LUKIANOFF, Greg y HAIDT, Jonathan (2019). *La transformación de la mente moderna*. Barcelona: Deusto.



[Handwritten signature]
Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



-MacSWEENEY, Naoise (2023). *Occidente. Una nueva historia de una vieja idea*. Barcelona: Paidós

-MALO, Pablo (2021). *Los peligros de la moralidad. Por qué la moral es una amenaza para las sociedades del siglo XXI*. Barcelona: Deusto

-MARCUSE, Herbert (). *El hombre unidimensional*

-MARTY, Éric (2022). *El sexo de los modernos. Pensamiento de lo neutro y teoría de género*. Buenos Aires: Manantial.

-MIYARES, Alicia (2022). *Delirio y misoginia trans. Del sujeto transgénero al transhumanismo*. Madrid: Catarata.

-MURRAY, Douglas. *La masa enfurecida. Cómo las políticas de identidad llevaron el mundo a la locura*. Barcelona: Península.

-NAGLE, Ángela (2018). *Muerte a los normies. Las guerras culturales en internet que han dado lugar al ascenso de Trump y la alt-right*. Madrid: OrcinyPress.

-NOELLE-NEWMANN, Elisabeth (2010). *La espiral del silencio. Nuestra piel social*. Barcelona: Paidós.

-NUSSBAUM, Marta C. (2020). *La tradición cosmopolita. Un noble e imperfecto ideal*. Barcelona: Paidós.

-ONFRAY, Michel (2022). *El cocodrilo de Aristóteles. Una historia de la filosofía a través de la pintura*. Barcelona: Paidós.

-PEÑA, C. (2022). *La política de identidad. ¿El infierno son los otros?* Madrid: Taurus

-PÉREZ POLO, Alejandro (2023). *Tú no eres especial. Mascotas, selfies y psicólogos*. Madrid: Akal

-PINKER, Steven (). *Los ángeles que llevamos dentro*

-PINKER, Steven (2021). *Racionalidad. Qué es, por qué escasea y como promoverla*. Barcelona: Paidós

-PLUCKROSE, Helen -LINDSAY, James (2023). *Teorías cínicas*. Madrid: Alianza Editorial

-QUEVEDO, Amalia (2001). *De Foucault a Derrida. Pasando fugazmente por Deleuze y Guattari, Lyotard, Baudrillard*. Pamplona: Eunsá

-RASTIER, François (). *Naufragio de un profeta. Heidegger hoy*. Pamplona: Laetoli

-RORTY, Richard (1999). *Forjar nuestro país. El pensamiento de izquierdas en los Estados Unidos*. Barcelona: Paidós.

-ROY, Oliver (2010). *La santa ignorancia. El tiempo de la religión sin cultura*. Barcelona: Península.

-ROZA, Stéphanie (2023). *¿La izquierda contra la Ilustración?* Pamplona: Laetoli

-ROSA, Hartmut (2023). *Lo indisponible*. Barcelona: Herder

-ROY, Olivier (2022). *L'Apatissement du monde*.

-SAID, Edward (). *Orientalisme*. Vic: Eumo Editorial

-SASTRE, Marc (2022). *El fin del rock*. Bilbao: Luburuak

-SEBRELI, Juan José (2013). *El asedio a la modernidad. Crítica del relativismo cultural*. Barcelona: Debate. H

-SEN, Amartya (2007). *Identidad y violencia. La ilusión del destino*. Madrid: Katz.



Tte. María Ester Bazan

a/c Dirección de Despacho

Universidad Nacional de Villa Mercedes



- SCHAPIRE, Alejo (2021). *La traición progresista*. Barcelona: Península.
- SHIRER, Abigail (2021). *Un daño irreversible. La locura transgénero que seduce a nuestras hijas*. Barcelona: Deusto.
- SOKAL, Alan – BRICMONT, Jean (2008). *Imposturas intelectuales*. Barcelona: Paidós
- SOTO IVARS, Juan (2021). *La casa del ahorcado. Cómo el tabú asfixia la democracia occidental*. Barcelona: Debate.
- STEFANONI, P. (2021). *¿La rebeldía se volvió de derecha?* Madrid: Siglo XXI
- TAYLOR, Charles (2022). *El multiculturalismo y la política de reconocimiento*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- THOMAS, Frank (2020). *La conquista de lo cool. El negocio de la cultura y la contracultura y el nacimiento del consumismo moderno*. Barcelona: Alpha Decay.
- TRAVERSO, Enzo (2019). *Melancolía de izquierda. Después de las utopías*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- TRAVERSO, Enzo (2021). *Las nuevas caras de la derecha. ¿Por qué funcionan las propuestas vacías y el discurso enfurecido de los antisistema y cuál es el potencial político real?* Madrid: Clave Intelectual.
- TWENGE, Jean M. y Campbell, V. Keith (2018). *La epidemia de narcisismo. Vivir en la era de la pretensión*. Madrid: Ediciones Cristiandad.
- TROUSSON, Raymond (2011). *Diderot. Una biografía intelectual*. Barcelona: Acantilado
- VALLESPÍN, Fernando (2021). *La sociedad de la intolerancia*. Barcelona: Galaxia Gutemberg
- WOLIN, Richard (2004). *Seduction of Unreason*. Princeton
- WOLIN, Richard (2003). *Los hijos de Heidegger*. Madrid: Cátedra

Dr. Marcelo David Sosa
Rector

Universidad Nacional de Villa Mercedes

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Pánelo
Secretaría de Posgrado

Universidad Nacional de Villa Mercedes

B. CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

DESTINATARIOS/AS Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- Cientistas sociales e investigadores interesados en la temática (pertenecientes a grupos de trabajo y de investigación de instituciones educativas de todos los niveles) que posean título de grado de 4 años o más

CUPO: 30 personas

PROCESO DE ADMISIÓN: Cientistas sociales e investigadores interesados en la temática que posean título de grado de 4 años o más.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (Actividades, docente/s a cargo, fechas, horarios y lugares en los que se desarrollarán las distintas actividades programadas):

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 125/2025



[Handwritten signature]
Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Fecha	Tipo actividad /temas desarrollar	de a	Docente/s responsable/s de la actividad	Ámbito
08/04/2025	Presentación- Unidad I		Dr. Josep BURGAYA RIERA Dra. Mónica Roxana LOBOS Mgtr. Cristian Daniel SANTOS	Aula a definir (de alguna de las 3 sedes que participan en la convocatoria: UNViMe – UNRC - UNSL).
09/04/2025	Unidad II		Dr. Josep BURGAYA RIERA Dra. Mónica Roxana LOBOS Mgtr. Cristian Daniel SANTOS	Aula a definir (de alguna de las 3 sedes que participan en la convocatoria: UNViMe – UNRC - UNSL).
09/04/2025 10/04/2025	Unidad III		Dr. Josep BURGAYA RIERA Dra. Mónica Roxana LOBOS Mgtr. Cristian Daniel SANTOS	Aula a definir (de alguna de las 3 sedes que participan en la convocatoria: UNViMe – UNRC - UNSL).
10/04/2025 11/04/2025	Unidad IV		Dr. Josep BURGAYA RIERA Dra. Mónica Roxana LOBOS Mgtr. Cristian Daniel SANTOS	Aula a definir (de alguna de las 3 sedes que participan en la convocatoria: UNViMe – UNRC - UNSL).
11/04/2025	Unidad V		Dr. Josep BURGAYA RIERA Dra. Mónica Roxana LOBOS Mgtr. Cristian Daniel SANTOS	Aula a definir (de alguna de las 3 sedes que participan en la convocatoria: UNViMe– UNRC - UNSL).

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 125/2025



Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



LUGAR DE DICTADO: Campus Universitario de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Campus Universitario de la Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas Sociales de la Universidad Nacional de San Luis. Aula a confirmar de la Universidad Nacional de Villa Mercedes.

FECHA PREVISTA PARA ELEVAR LA NÓMINA DE ESTUDIANTES APROBADOS: Durante la segunda quincena de junio de 2025.

ORGANIZAN:

Universidad Nacional de Villa Mercedes (UNViMe)-- Federación de Docentes de las Universidades Nacionales (FEDUN) y el Sindicato de Docentes Universitarios de la provincia de San Luis (SINDUPSL).

C. FINANCIAMIENTO DEL CURSO

D. COSTOS:

-Los costos totales del curso ascienden a la suma de: \$ 470.000 (pesos cuatrocientos setenta mil) –corresponde a viáticos, insumos librería, entre otros.

Nota: los gastos de hospedaje/hotel del profesor responsable serán cubiertos por la Universidad Nacional de Villa Mercedes y no están contemplados en el párrafo anterior.

ARANCELES DEL CURSO:

Se estima un arancel de \$ 20.000 (pesos veinte mil).

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

Se estima que el curso cuente con los aportes obtenidos por:

a.-) los aranceles de inscripción que se cobren y
b.-) con la colaboración de la Federación de Docentes de las Universidades Nacionales (FEDUN) y el Sindicato de Docentes Universitarios de la provincia de San Luis (SINDUPSL) para otros gastos.

c.-) Los gastos correspondientes a alojamiento del profesor responsable los asumirá la UNViMe.

San Luis, 14 de febrero de 2025

Coordinador/a del Curso

Co-Responsable del Curso

RESOLUCIÓN R. N° 125/2025

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Panato
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes