



Villa Mercedes (SL), 28 de octubre de 2024

[Signature]

Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho

Universidad Nacional de Villa Mercedes



VISTO:

El **CUDAP:EXP-UVM:973/2024** mediante el cual se eleva la propuesta de Diplomatura Académica de Posgrado: Promoción de la Lectura en Contextos de Educación y Formación Cultural, y;

CONSIDERANDO:

Que la propuesta de la Diplomatura Académica de Posgrado: Promoción de la Lectura en Contextos de Educación y Formación Cultural es abordar la experiencia de la lectura como un acontecimiento de mediación cultural, de formación de la subjetividad y como un acto pedagógico situado en contextos singulares, específicos y temporalmente atravesados de historia y presente.

Que la Diplomatura está destinada a profesionales, docentes / investigadores de las diferentes Unidades Académicas de la Universidad Nacional de Villa Mercedes (UNViMe) e interesados de otras instituciones y que posean título de grado no inferior a 4 años de duración.

Que se propone el dictado de esta Diplomatura de Posgrado en el ámbito de la Universidad Nacional de Villa Mercedes (UNViMe), a desarrollarse con una carga horaria total de 160 horas, de las cuales 100 horas serán de contenido teórico y 60 horas de prácticas presenciales en aula.

Que los aranceles estipulados son: Docentes de la UNViMe agremiados a SinDUPSL: sin costo. Docentes de la UNViMe no agremiados a SinDUPSL: \$8.000 (Pesos ocho mil). Docentes de otras instituciones adheridas a FEDUN: \$5.000 (Pesos cinco mil). Docentes de otras instituciones no adheridas a FEDUN: \$10.000 (Pesos diez mil).

Prof. Dra. Ana María Pedernera Pando
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Que la docente Responsable de la Diplomatura Académica de Posgrado: Promoción de la Lectura en Contextos de Educación y Formación Cultural es la Doctora Liliana Judith GUZMÁN MUÑOZ, DNI: 22.852.434 y el Coordinador de la misma, el Licenciado Especialista Fernando Javier QUIROGA VILLEGAS, DNI: 23.202.715.

Que los docentes intervinientes cumplen con lo establecido en la normativa vigente de la institución.

Que la propuesta de esta Diplomatura de Posgrado ha sido analizada por la Escuela de Ciencias Sociales y Educación, así como por el Departamento de Ciencias Básicas, quienes recomiendan su aprobación y destacan la relevancia de estos espacios de formación.

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024



Tte. María Ester Bazán
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Que la Comisión de Posgrado recomienda aprobar la propuesta según lo establecido en la Ordenanza Consejo Superior N° 7/2021.

Que Secretaría de Hacienda y Administración toma conocimiento e instrumenta los medios de pago para realizar el cobro del arancel correspondiente.



Que Secretaría de Posgrado presta conformidad, avala lo actuado por los cuerpos colegiados y sugiere la protocolización de la Diplomatura Académica de Posgrado: Promoción de la Lectura en Contextos de Educación y Formación Cultural, de acuerdo a lo normado en la Ordenanza Consejo Superior N° 7/2021.

Que Dirección de Asuntos Jurídicos no tiene objeciones que formular a la propuesta de la Diplomatura formulada.

Que el Rector visto lo actuado en el presente y lo dictaminado por la Dirección de Asuntos Jurídicos, presta conformidad a la Diplomatura Académica de Posgrado: Promoción de la Lectura en Contextos de Educación y Formación Cultural.

Que Dirección de Despacho realiza el acto administrativo, incorporando las modificaciones pertinentes, conforme al anteproyecto adjunto en el presente.

Por ello, y en uso de sus atribuciones;

Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes

EL RECTOR DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MERCEDES

RESUELVE:

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Panfili
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes

ARTÍCULO 1°: APROBAR la Diplomatura Académica de Posgrado: Promoción de la Lectura en Contextos de Educación y Formación Cultural en la Universidad Nacional de Villa Mercedes.

ARTÍCULO 2°: APROBAR el Plan de Estudios y los Contenidos Mínimos de la Diplomatura Académica de Posgrado: Promoción de la Lectura en Contextos de Educación y Formación Cultural, conforme al ANEXO I de la presente.

ARTÍCULO 3°: PROTOCOLIZAR, el Cronograma de la Diplomatura a dictarse con una frecuencia de un día a la semana, bajo modalidad presencial, con un crédito horario de 160 horas distribuidas en actividades teóricas y prácticas.

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024




Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



ARTÍCULO 4º: DESIGNAR como responsable de la Diplomatura Académica de Posgrado: Promoción de la Lectura en Contextos de Educación y Formación Cultural a la Doctora Liliana Judith GUZMÁN MUÑOZ, DNI: 22.852.434.

ARTÍCULO 5º: RECONOCER como Coordinador de la Diplomatura Académica de Posgrado: Promoción de la Lectura en Contextos de Educación y Formación Cultural al Licenciado Especialista Fernando Javier QUIROGA VILLEGAS, DNI: 23.202.715.

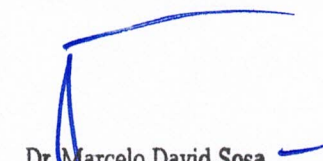
ARTÍCULO 6º: RECONOCER a los docentes participantes de la Diplomatura Académica de Posgrado: Promoción de la Lectura en Contextos de Educación y Formación Cultural conforme al ANEXO II de la presente.

ARTÍCULO 7º: DETERMINAR que para dar inicio a la Diplomatura se deberá contar con un cupo mínimo presencial de veinte (20) alumnos inscriptos arancelados.

ARTÍCULO 8º: Notifíquese, publíquese, insértese en el Libro de Resoluciones y archívese.

RESOLUCIÓN R. N° 555/2024


**Prof. Dra. Ana María
Pedernera Panelo**
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes


Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Tte. María Ester Bazán
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



ANEXO I

FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DE LA DIPLOMATURA ACADÉMICA

A. IDENTIFICACIÓN DE LA DIPLOMATURA

TIPO DE DIPLOMATURA ACADÉMICA: de Posgrado

DENOMINACIÓN DE LA DIPLOMATURA: Diplomatura Académica de Posgrado: Promoción de la Lectura en Contextos de Educación y Formación Cultural

RESPONSABLE: Rectorado

FECHA DE INICIO DEL DICTADO: a determinar

FECHA DE FINALIZACIÓN DEL DICTADO: a determinar

MODALIDAD DE DICTADO: Presencial con soporte virtual en plataforma institucional.

En el ámbito de la Universidad Nacional De Villa Mercedes (UNViMe), la Ordenanza Consejo Superior N° 7/2021, que normaliza a las Diplomaturas Académicas de Posgrado, nos brinda un marco propicio para ofrecer un espacio de promoción de la lectura destinado a docentes universitarios de distintas disciplinas. En tal sentido, la propuesta de esta Diplomatura es abordar la experiencia de la lectura como un acontecimiento de mediación cultural, de formación de la subjetividad y como un acto pedagógico situado en contextos singulares, específicos y temporalmente atravesados de historia y presente.

Por ello, la Diplomatura se compone de cursos con abordajes filosófico-pedagógicos que tienden a enriquecer la comprensión de la lectura como experiencia de formación y a revalorizar el papel de las instituciones educativas en la promoción del libro como instrumento de agenciamiento del legado y como mirada crítica del presente. A tal fin, proponemos una plataforma de base conceptual estructurada de esta manera: primero, una perspectiva teórica sobre la interpretación comprensiva como abordaje del texto y como experiencia de formación; segundo, una mirada pedagógica sobre la experiencia de la lectura como acto educativo situado en dispositivos de curricularización del conocimiento y mediado por prácticas docentes; tercero, un enfoque sobre la formación cultural respecto del legado y de la puesta en valor de la cultura y el pensamiento latinoamericanos; cuarto, una propuesta interpretativa sobre la escritura como ejercicio dialéctico de la lectura, y como instancia de interpretación del conocimiento en relación con los textos y la situación del intérprete.

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024

Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Dra. Ana María Pedernera Panelo
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



CRÉDITO HORARIO TOTAL DE LA DIPLOMATURA: 160 horas

Horas teóricas: 100 horas

Horas prácticas de aula: 60 horas.

La Diplomatura requiere tiempo de lectura previa y ulterior a los cursos

APELLIDO Y NOMBRE DEL RESPONSABLE: Dra. MUÑOZ GUZMÁN,
Liliana Judith.

DNI: 22.852.434

E-mail: lijman@email.unsl.edu.ar

Tel: : 2664401673

APELLIDO Y NOMBRE DEL COORDINADOR: Lic. Esp. QUIROGA
VILLEGAS, Fernando Javier.

DNI: 23.202.715

E-mail: javierqv@gmail.com

Tel: 2657617902

DESTINATARIOS Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

La Diplomatura Académica de Posgrado: Promoción de la Lectura en Contextos de Educación y Formación Cultural está destinada a profesionales docentes/investigadores de las diferentes Unidades Académicas de la Universidad Nacional de Villa Mercedes e interesados de otras instituciones y que posean título de grado no inferior a 4 años de duración.

CUPO:

Mínimo de asistentes: Veinte (20)

Máximo de asistentes: Sesenta (60)

PROCESO DE ADMISIÓN:

Se admitirán las inscripciones que cumplan con los requisitos según norma vigente en la institución que garantiza el cursado de posgrado.

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

FUNDAMENTACIÓN DE LA DIPLOMATURA ACADÉMICA

Si bien es de aceptación general que es bueno promover la lectura, y que la innovación tecnológica permanente nos permite una mayor aproximación y utilización de insumos que promueven la lectura, no obstante, es positivo

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024

Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Paneque
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



reivindicar la experiencia de la lectura como hecho pedagógico y cultural que brinda significación al mundo que comprendemos y que asigna sentido simbólico a nuestra interpretación del legado y del presente (Chartier).

En un plano general, reivindicamos el acontecimiento de la lectura como instancia fundamental para el desarrollo personal, educativo, social y cultural. En tal sentido, la lectura es una de las grandes herramientas de estimulación de las funciones cognitivas (memoria, concentración) impulsando el pensamiento crítico y analítico. También es un instrumento de mediación lingüística clave, que enriquece no sólo el léxico sino también las formas de comunicación y efectividad expresiva con los entornos de vida. También la lectura es un insumo decisivo en la actividad de la imaginación y la creatividad, no sólo por la lectura en sí misma sino por ese ejercicio dialéctico que se funda en la interpretación situada de quien lee comprendiendo textos producidos en tiempos diferentes y con otras circunstancias y horizontes de sentido (Petit).

En un plano más pedagógico, es preciso considerar el aporte sustancial de la interpretación de textos para la comprensión lectora y un sinfín de habilidades académicas: la lectura posibilita el desarrollo de experiencias y habilidades fundamentales para la apropiación y construcción del conocimiento. Asimismo, la lectura es una fuente de acceso a la información y al conocimiento, mucho más en nuestro tiempo, cuando una búsqueda sobre un texto nos remite a otros textos y nos brinda la accesibilidad a ello en virtud de las redes y los dispositivos de interconexión de los que disponemos actualmente. Esto se apoya también en la capacidad singular de la experiencia de lectura como forma de comprensión cultural y apropiación de un sentido común y formación situada en el mundo que habitamos (Gadamer).

Asimismo, la lectura facilita la apertura de espacios propios de disfrute, de relajación y de pensamiento con uno mismo, actividad que influye en el bienestar y que es decisiva para la interpretación comprensiva de la realidad. Esta experiencia también colabora en la progresión de la autonomía y del pensamiento crítico. En suma, leer es un acto formativo singular atravesado de un hecho colectivo social: tal es la interpretación comprensiva del pasado, del presente y las formas por las cuales construimos sentidos respecto al legado y al canon literario que, desde la formación general y específica, podemos acceder.

Dr. Marcelo David Sosa

Rector

Universidad Nacional de Villa Mercedes

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Panelo

Secretaría de Posgrado

Universidad Nacional de Villa Mercedes

OBJETIVOS GENERALES

Esta Diplomatura se propone:

- Impulsar la promoción de la lectura como experiencia formativa, subjetiva y cultural en y con la cual interpretamos el mundo.
- Promover la experiencia de la lectura como interpretación y conocimiento, independientemente de las disciplinas de formación específica.

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024



[Firma]

Tec. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



- c) Propiciar la experiencia de la lectura como hecho pedagógico y cultural intrínseco de la formación de grado docente y profesional.
- d) Alentar la constitución de dinamizadores de la lectura en dispositivos socioculturales y educativos de espacios sociocomunitarios (aulas, bibliotecas, encuentros, etc.)

C. DESCRIPCIÓN DE COMPONENTES

La organización curricular de la Diplomatura es la que sigue:

- Cuatro (4) Cursos de Posgrado orientados específicamente a lo expuesto *ad supra*.

A continuación, se detallan las actividades curriculares propuestas a partir de su tipo, denominación, equipo docente responsable y carga horaria respectiva.

CURSO 1:

ESCUELA/RECTORADO: Secretaría de Posgrado y Secretaría de Innovación y Articulación Tecnológica.

DENOMINACIÓN DEL CURSO: *Fundamentos epistemológicos y filosóficos sobre la experiencia de la lectura.*

CATEGORIZACIÓN DEL CURSO: Actualización y Perfeccionamiento

FECHA DEL DICTADO: a determinar

MODALIDAD DEL DICTADO: En plataforma institucional de UNViMe.

CRÉDITO HORARIO TOTAL DEL CURSO: 50 horas.

EQUIPO DOCENTE

RESPONSABLE

Apellido y nombre: GUZMAN MUÑOZ, Liliana Judith

Título: Doctora en Pedagogía (UB), Mgtr. Filosofía (UNQ), Lic. y Prof. Cs. Educación (UNSL), Doctoranda en Epistemología e historia de la ciencia (UNTREF), Posdoc en CONICET y UNSL.

Documento de Identidad N°: 22.852.434

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024

Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Pabelo
Secretaria de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Categoría del Programa de Incentivos: III- Ministerio de Educación y Cultura de la Nación.

Institución laboral que pertenece: UNSL, San Luis. Argentina.

E-mail: lijman@email.unsl.edu.ar

Teléfono: 2664401673

AUXILIAR:

Apellido y Nombre: VERA MORENO Evangelina Edith DNI: 34.532.699

Título/s: Esp. Docente en Lengua y Literatura (IFDC, SL), Máster Univ. en Estudios Filológicos Superiores. Investigación y Aplicaciones Profesionales (Universidad de Valladolid. España), Prof. Tercer ciclo de la Educación General Básica y de la Educación Polimodal en Lengua (IFDCVM, SL, Argentina)

Categoría Programa Incentivos: -

Institución laboral de origen: UNViMe

E-mail: eeveramoreno@evirtual.UNViMe.edu.ar Teléfono: 2657586018

Tareas a desarrollar: Guía orientadora en la lectura de textos de Trabajos Prácticos referidos al Curso.

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS DEL CURSO 1

Esta propuesta de curso de actualización en el marco de la Diplomatura de Posgrado se apoya en la normativa de UNViMe. Este primer curso aborda la lectura desde el paradigma de la interpretación, específicamente desde la hermenéutica filosófica de Gadamer. Este marco nos posibilita estudiar los temas fundamentales de la lectura como experiencia de formación y dispositivo de formación cultural. Por ello, el curso ofrece temas que propician distintas miradas sobre la lectura como experiencia de formación, saber situado y transformación del lector y el legado.

OBJETIVOS DEL CURSO

- Abordar el tema de la experiencia de la lectura como idea clave para promover la educación y la formación cultural.
- Propiciar la lectura como experiencia formativa y crítica que posibilita interpretar la realidad y transformarla.

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024

Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Panelo
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes



[Firma]

Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



PROGRAMA ANALÍTICO

Este curso desarrolla los conceptos filosófico-pedagógicos que desde la hermenéutica de Hans-Georg Gadamer permiten considerar la lectura como experiencia de formación mediante la cual el lector e intérprete se apropia del legado cultural y “comprende” el mundo y su historia.

En tal sentido, el curso trata el estudio de los fundamentos epistemológicos de la experiencia de la lectura como interpretación y formación, de la misma manera que propicia considerar el texto como dispositivo cultural mediante el cual se realiza una apropiación del legado y una situación de conciencia histórica efectiva. Esta noción, en esta perspectiva, es un elemento metodológico clave sobre la interpretación del texto como acontecimiento del lenguaje y experiencia cultural del lector.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Promover la apropiación de conceptos hermenéuticos sobre la lectura como experiencia de formación e interpretación.
- Propiciar la lectura como formación y comprensión del presente.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Lectura, experiencia y formación (Gadamer). Fundamentos epistemológicos de la lectura como experiencia formativa e interpretativa. Texto e interpretación: el legado de la filosofía de Gadamer y su abordaje educativo. Conciencia histórica efectiva: clave metodológica de la interpretación. Lenguaje, experiencia, texto. Los aportes de M. Petit y R. Chartier.

PROGRAMA DETALLADO

Módulo 1: Lectura, experiencia y formación.

La hermenéutica filosófica y su ruptura con los enfoques clásicos. La rehabilitación del humanismo en Gadamer: formación, experiencia, sentido comunitario. La formación como *bildung*: el horizonte educativo del lector.

Módulo 2: Fundamentos epistemológicos de la lectura como experiencia formativa e interpretativa.

Gadamer y la interpretación: la salida del debate epistemológico ciencia/espíritu desde la noción de interpretación comprensiva. El modelo de la experiencia del arte. Fundamentos de la interpretación: experiencia, tradición, círculo de la comprensión.

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024

Dr. Marcelo David Sosa

Rector

Universidad Nacional de Villa Mercedes

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Pabelo

Secretaría de Posgrado

Universidad Nacional de Villa Mercedes



Tte. María Ester Bazán
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Módulo 3: Texto, interpretación, experiencia

Texto e interpretación: el legado y su abordaje educativo. La clave metodológica de la interpretación: conciencia de historia efectiva. La lectura como experiencia cultural: la mirada de Michéle Petit. La lectura y la biblioteca como espacios de inclusión.

Módulo 4: Lenguaje y formación cultural

Interpretación, lenguaje y texto. La experiencia de la lectura como simbolización y apropiación cultural. El enfoque de Roger Chartier. La lectura como dispositivo de formación cultural y práctica de saber y formación.

Contenidos de formación práctica:

Vigencia de la lectura como experiencia formativa de inclusión a la cultura.

Trabajo Práctico: Petit, M. *¿Por qué incentivar a los adolescentes para que lean literatura?* Enunciación, 19 (1), 157-167.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para la acreditación del curso, se requerirá una asistencia mínima del 75% y la presentación de un ensayo individual sobre la lectura como experiencia formativa. Dicho ensayo será compartido por los participantes en un foro grupal al cierre del Curso.

BIBLIOGRAFÍA

- Chartier, R. *Cultura escrita y textos en la red*, Gedisa, 2019.
-----, *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Taurus, 2011.
-----, *Las revoluciones de la cultura escrita*, Gedisa, 2018
Gadamer, H. *El giro hermenéutico*, Madrid, Cátedra, 2007
-----, *El problema de la conciencia histórica*, Madrid, Tecnos, 1993
-----, *Hermenéutica, estética e historia*. Antología. Salamanca, Sígueme, 2013
-----, *Verdad y método 1*, Salamanca, Sígueme, 2003
-----, *Verdad y método 2*, Salamanca, Sígueme, 2004
Petit, M. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*, FCE, 1999.
-----, *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*, FCE, 2001.
-----, *El arte de la lectura en tiempos de crisis*, Océano, 2009.
Vattimo, G. *Ética de la interpretación*, Barcelona, Paidós, 1991.

Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Panelo
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes

CURSO MODALIDAD PRESENCIAL

Justificación

Se plantean alternativas de formación en modo sincrónico. Para ello, se hará uso de las herramientas tecnológicas de la UNViMe.

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024



Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Descripción de la metodología

El Curso se dispondrá en la plataforma Moodle institucional de la UNViMe, y las clases se desarrollarán con encuentros sincrónicos, y actividades asincrónicas. En tal sentido, se ofrecen:

- Actividades sincrónicas con desarrollo teórico de los temas del curso.
- Actividades previas con lecturas afines a los temas desarrollados.
- El cronograma se encuentra al final de la descripción del curso.
- La evaluación se realizará mediante la escritura de un ensayo individual sobre un tema del curso.
- El material audiovisual consta de videos y presentaciones.
- Para una fluida comunicación se sugerirá la mensajería interna de la plataforma.
- Los textos y materiales del curso estarán disponibles para cargar en la plataforma de la UNViMe cuando así se lo requiera.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad /temas a desarrollar	Docente/s responsable/s de la actividad	Fecha	Ámbito
Módulo 1 Módulo 2	Liliana GUZMÁN	a determinar	Plataforma Moodle de UNViMe
Módulo 3 – TP1	Liliana GUZMÁN	a determinar	Plataforma Moodle de UNViMe
Módulo 4	Liliana GUZMÁN	a determinar	Plataforma Moodle de UNViMe

Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes

LUGAR DEL DICTADO:

Prof. Dra. Ana María Pedernera Pabelo
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Universidad Nacional de Villa Mercedes. Plataforma institucional

FECHA PREVISTA PARA ELEVAR NÓMINA DE ALUMNOS APROBADOS

Al culminar el curso.

CURSO 2:

ESCUELA/RECTORADO: Secretaría de Posgrado y Secretaría de Innovación y Articulación Tecnológica.

DENOMINACIÓN DEL CURSO: Seminario Taller: ¿cómo armar un ensayo académico?

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024



Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



CATEGORIZACIÓN DEL CURSO: Actualización y Perfeccionamiento

FECHA DEL DICTADO: a determinar

MODALIDAD DEL DICTADO: Encuentros en plataforma institucional.

CRÉDITO HORARIO TOTAL DEL CURSO: 50 horas.

EQUIPO DOCENTE

RESPONSABLE

Apellido Y Nombre: GUZMAN MUÑOZ, Liliana Judith

Título: Doctora en Pedagogía (UB), Mgtr. Filosofía (UNQ), Lic. y Prof. Cs. Educación (UNSL), Doctoranda en Epistemología e Historia de la Ciencia (UNTREF), Posdoc en CONICET y UNSL.

Documento de Identidad N°: 22.852.434

Categoría del Programa de Incentivos: III- Ministerio de Educación y Cultura de la Nación.

Institución laboral que pertenece: UNSL, San Luis. Argentina.

E-mail: lijman@email.unsl.edu.ar

Teléfono: 2664401673

AUXILIAR

Apellido y Nombre: VERA MORENO, Evangelina Edith DNI: 34.532.699

Título/s: Esp. Docente en Legua y Literatura (IFDC, SL), Máster Univ. en Estudios Filológicos Superiores. Investigación y Aplicaciones Profesionales (Universidad de Valladolid. España), Prof. Tercer ciclo de la Educación General Básica y de la Educación Polimodal en Lengua (IFDCVM, SL, Argentina)

Categoría Programa Incentivos: -

Institución laboral de origen: UNViMe

E-mail: eeveramoreno@evirtual.UNViMe.edu.ar Teléfono: 2657586018

Tareas a desarrollar: Guía orientadora en la lectura de textos de Trabajo Práctico referidos al curso.

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024
FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS DEL CURSO



[Signature]

Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS DEL CURSO

Las prácticas de escritura académica son cada vez más necesarias, ello especialmente por el incremento en la formación de posgrado de la docencia universitaria. Ya sea para trabajos finales de cursos, trayectos formativos o carreras de posgrado, todo docente se encuentra con el desafío de leer para escribir el trabajo final y escribir el mismo. Por ello, este curso de la Diplomatura está enfocado estrictamente en cómo abordar las prácticas de lectura y escritura académica, de cara a realizar el TF requerido, en este caso, sobre la lectura y su experiencia educativa.

En este sentido, este curso desarrolla la apuesta práctica de los contenidos teóricos de los cursos previos, especialmente aquellos temas que tienen que ver con la formación, la experiencia, la temporalidad de la conciencia histórica y la puesta en acto de la interpretación como comprensión. El enfoque elegido hace hincapié en la importancia del círculo hermenéutico como clave de comprensión y como experiencia lingüística. Por ello, se hará uso de estas nociones para ofrecer un dispositivo de prácticas de escritura que propicien el armado del trabajo final de la Diplomatura.

A tal fin, la estrategia de trabajo será analizar empíricamente con artículos, entrevistas, tesis y trabajos finales como modelos o casos en los que se pueda visualizar y estudiar las formas de escritura académica distintivas, según los fines. Por lo mismo, abordaremos en este curso las formas de citas, los modelos de escritura y algunos sitios específicos donde la búsqueda de textos académicos favorezca la investigación para el trabajo final.

OBJETIVOS DEL CURSO

- Promover la escritura académica como práctica de estudio y formación.
- Impulsar la práctica de escritura de ensayos como una de las formas de experiencia interpretativa para comprender desde perspectivas críticas el mundo que habitamos y el cambio que puede generar la educación.
- Propiciar la lectura de temas con criterios de actualización en cuanto a desarrollos y estados del arte de los temas que hacen a la formación disciplinar del docente universitario.

PROGRAMA ANALÍTICO

El curso ofrece un cuerpo de temas específicos de la hermenéutica como teoría de la interpretación. Por ello, retoma cuestiones específicas de la formación, de la experiencia de comprensión y del círculo hermenéutico como clave para pensar, leer, y comprender la realidad.

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024

Dr. Marcelo David Sosa
Rector

Universidad Nacional de Villa Mercedes

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Pánelo
Secretaría de Posgrado

Universidad Nacional de Villa Mercedes



Tte. María Ester Bazán
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Este dispositivo de nociones nos posibilita, en este curso, la apropiación de herramientas y temas que permitan pensar la experiencia de formación de la lectura para hacer de la escritura un acto de composición de textos. Para ello, se rehabilita el estudio del texto, del sujeto, del lenguaje. En tal sentido, este enfoque nos brinda las herramientas teórico-metodológicas para que la escritura académica no sea un obstáculo de conocimiento sino un impulso motivador a la experiencia interpretativa como transformación de nuestras prácticas de enseñanza.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Propiciar la escritura académica como formación disciplinar.
- Promover la práctica de escritura de ensayo como experiencia del pensamiento y de investigación en temas específicos.
- Alentar la perspectiva del cambio educativo desde las prácticas de estudio, lectura y escritura académica como ejercicios de formación docente.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Convenciones sobre la escritura académica. Planificación de la escritura de un texto académico. Estructura de un texto académico. Características del ensayo.

PROGRAMA DETALLADO

Módulo 1: Convenciones sobre la escritura académica. Planificación.

Normativas y criterios estandarizados sobre la escritura académica. Planificación de la escritura de un texto académico. Relevamiento de antecedentes. Estados del arte y búsquedas en bibliotecas y repositorios académicos.

Módulo 2: Estructura de un texto académico: el ensayo.

Estructura interna de un texto académico. Etapas de producción del texto. Características del ensayo. Formas de composición del ensayo en escritura privada y en puesta de conocimiento público.

Módulo 3: Leer y escribir

Sobre la lectura como acto dialéctico de la escritura académica. El valor de la lectura como experiencia de pensamiento. La puesta en escritura del conocimiento como instancia de comunicación de saberes en la comunidad académica.

Contenidos de formación práctica:

Investigación para la escritura académica.

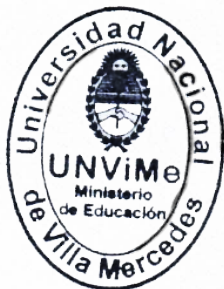
Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024

Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Panelo
Secretaria de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Trabajo Práctico: -Llano, Fabián A. (2019) El punto de vista y la construcción del objeto de estudio. "El sentido práctico en la elaboración de un estado del arte"

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para la acreditación del curso, se requerirá una asistencia mínima del 75% y la presentación de un ensayo individual sobre la lectura como experiencia formativa. Dicho ensayo será compartido por los participantes en un foro grupal al cierre del Curso.

BIBLIOGRAFÍA

Baquero V., J., & Pardo P., J. (2017). Textos científicos y argumentativos. Una metodología para su comprensión y redacción. ÁNFORA, 5(10), 56-71. <https://doi.org/https://doi.org/10.30854/anf.v5.n10.1997.369>

Bourdieu, P. (2002) Las condiciones sociales de la circulación internacional de las ideas. En: Carolina Resoloagui, traductora cita original les conditions sociales de la circulation internationale des idéss Actes de la reserche en sciencies sociales N 145, 2002

Bourdieu, P. (2008) ¿qué es hacer hablar a un autor? A propósito de Michel Foucault en: Capital cultural, escuela y espacio social, siglo veintiuno editores Madrid, España

Bourdieu, P., Chamboderon, J P., y Passeron, J. C., (2002), la construcción del objeto" en El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos, Siglo XXI, México.

Chartier, R. *Cultura escrita y textos en la red*, Gedisa, 2019.

-----, *Las revoluciones de la cultura escrita*, Gedisa, 2018

Guédon, Jean-Claude (2011). El acceso abierto y la división entre ciencia "principal" y "periférica". Crítica y Emancipación, (6): 135-180,

Gadamer, H. *El giro hermenéutico*, Madrid, Cátedra, 2007

Petit, M. *El arte de la lectura en tiempos de crisis*, Océano, 2019

CURSO MODALIDAD PRESENCIAL

Justificación

Se plantean alternativas de formación en modo sincrónico. Para ello, se hará uso de las herramientas tecnológicas de la Universidad Nacional de Villa Mercedes.

Descripción de la metodología

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Pano
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes

El curso se dispondrá en la plataforma Moodle institucional de la UNViMe, y las clases se desarrollarán con encuentros sincrónicos, y actividades asincrónicas. En tal sentido, se ofrecen:

- Actividades sincrónicas con desarrollo teórico de los temas del curso.
- Actividades previas a encuentros mediante lecturas afines a los temas desarrollados.



- f) Para una fluida comunicación se sugerirá la mensajería interna de la plataforma, correos electrónicos y foros.
- g) Los textos y materiales del curso estarán disponibles para cargar en la plataforma de la UNViMe cuando así se lo requiera.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad /temas a desarrollar	Docente/s responsable/s de la actividad	Fecha	Ámbito
Módulo 1	Liliana GUZMÁN	a determinar	Plataforma Moodle de UNViMe
Módulo 2	Liliana GUZMÁN	a determinar	Plataforma Moodle de UNViMe
Módulo 3 – TP	Liliana GUZMÁN	a determinar	Plataforma Moodle de UNViMe

LUGAR DEL DICTADO:

UNViMe. Plataforma institucional de tecnología virtual.

FECHA PREVISTA PARA ELEVAR NÓMINA DE ALUMNOS APROBADOS

Al culminar el curso.

Dr. Marcelo David Sosa
Rector

Actividad Final: cada curso requiere un trabajo integrador final.

Evaluación de la Diplomatura: individual como establece la normativa.

CURSO 3:

ESCUELA/RECTORADO: Secretaría de Posgrado y Secretaría de Innovación y articulación tecnológica.

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Pano
Secretaría de Posgrado

DENOMINACIÓN DEL CURSO: *La lectura como experiencia, aportes desde el currículum y la enseñanza*

CATEGORIZACIÓN DEL CURSO: Actualización y Perfeccionamiento

FECHA DEL DICTADO: a determinar, se añadirá un encuentro a coordinar con los participantes del curso.

MODALIDAD DEL DICTADO: Presencial en Plataforma institucional de UNViMe.

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024



Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes

CRÉDITO HORARIO TOTAL DEL CURSO: 30 horas.

EQUIPO DOCENTE

RESPONSABLE

Apellido y nombre: PORTA, María José

Título: Maestranda en Educación Superior (UNSL); Esp. en Educación Superior (UNSL), Lic. y Prof. Cs. Educación (UNSL).

Documento de Identidad N°: 28.184.885

Categoría del Programa de Incentivos: IV- Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación.

Institución laboral que pertenece: UNSL, San Luis. Argentina.

E-mail: mariajoseporta@yahoo.com.ar

Teléfono: 2664 485879

C. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS DEL CURSO

La presente propuesta de actualización se apoya en la Ord C.S 07/2021 de la UNViMe. Este módulo de la Diplomatura propicia un conjunto de lecturas sobre los desafíos de pensar el presente para poner en valor las prácticas de formación y la producción de conocimiento en el espacio universitario como ámbito de profesionalización y docencia para promover la educación. En tal sentido, la formación universitaria en UNViMe presenta una variedad de disciplinas considerable, motivo por el cual la propuesta del presente módulo es dialogar, promoviendo el intercambio de conocimientos y saberes en torno a la lectura desde el enfoque del currículum y la enseñanza que posibilite la reflexión y re/visión sobre las prácticas pedagógicas cotidianas.

OBJETIVOS DEL CURSO

- Despertar en los/as participantes (docentes) la capacidad de ser promotor/a de lectura, especialmente en el ámbito universitario;
- Generar un espacio de diálogo e intercambio de conocimientos y saberes en torno a la lectura y su promoción desde el currículum y las prácticas de enseñanza.

D. PROGRAMA ANALÍTICO

El curso propicia un espacio de estudio y reflexión en torno a la lectura, el currículum y la enseñanza. El abordaje de estos contenidos, se realiza desde un posicionamiento teórico específico: la fenomenología, la filosofía, la

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024

Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Panelo
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



buena enseñanza y las teorías críticas y práctico - deliberativas del currículum. Este enfoque nos permite plantearnos las prácticas de enseñanza en la universidad como dispositivo elemental en la formación docente y al profesor como sujeto activo, reflexivo, creador y portador de saberes en disciplinas diversas, especialmente en consideración con la lectura, el currículum y la enseñanza. Por ello, el curso ofrece aportes e intercambios de diversos conocimientos, especialmente académicos desde los enfoques mencionados que contribuyan a la reflexión y revisión de las prácticas de enseñanza cotidianas, especialmente en el Nivel Superior.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Reflexionar sobre la importancia que posee el docente como promotor de la lectura en las prácticas de enseñanza cotidianas;
- Elaborar planificaciones de enseñanza en torno a la lectura, especialmente en el Nivel Superior.

CONTENIDOS MÍNIMOS

La lectura como experiencia. La lectura desde las teorías curriculares. La lectura como contenido.

El docente como enseñante. El profesor, un promotor de lectura. Importancia en la formación académica, política y cultural de los/as estudiantes. Promoción de lectura y hábito de lectura en el ámbito universitario.

La lectura en la planificación de enseñanza.

PROGRAMA DETALLADO

Unidad 1: La lectura según las teorías curriculares y como contenido del currículum

La lectura como experiencia: perspectivas de J. Larrosa y M. Van Manen. La lectura desde el currículum sentido y vivido: perspectivas de autores re conceptualistas. La lectura desde el currículum como proyecto: perspectiva de L. Stenhouse. La lectura como contenido conceptual, procedimental y actitudinal.

Unidad 2: El docente como promotor de la lectura en las prácticas de enseñanza

El docente como enseñante: perspectivas de D. Contreras, N. Blanco y la buena enseñanza. El profesor, un promotor de lectura. El promotor de lectura y su importancia en la formación académica, política y cultural de los/as estudiantes. Promoción de lectura y hábito de lectura en el ámbito universitario.

Dr. Marcelo David Sosa
Rector

Universidad Nacional de Villa Mercedes

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Panelo
Secretaria de Posgrado

Universidad Nacional de Villa Mercedes



Tte. María Ester Bazán
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Unidad 3: La lectura en la planificación de enseñanza

El lugar de la lectura en los componentes de la planificación de enseñanza: intencionalidades, contenidos, estrategias de enseñanza, actividades de aprendizaje y evaluación.

Estrategias de enseñanza y lectura: el trabajo en grupos, el taller, las preguntas y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Contenidos de formación práctica:

Cada uno de los ejes comprende contenidos (teóricos) en donde los mismos se ponen en juego, se tensan, amplían y complementan en las actividades de aprendizaje propuestas en los mismos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para la acreditación del curso se requerirá la asistencia solicitada por normativa y la realización de un trabajo final (TF). El TF consta de la realización de una planificación de enseñanza en torno a la lectura y su promoción (escrito, individual).

BIBLIOGRAFÍA

- Alliaud, A. (2010). Experiencia, saber y formación. *Revista de Educación*, (1), 141-157.
- Basabe, L. y Cols, E. (2007). Cap. 6 La enseñanza. En: Camilloni, A. et al. *El saber didáctico* (pp. 125-159). Paidós.
- Blanco, N. (2006). Saber para Vivir. En: Piussi, A. y Mañeru, A. (Coord.) *Educación, nombre común femenino* (pp. 158-183). Octaedro.
- Carlino, P. (2008). Didáctica de la lectura en la Universidad. *Ámbitos de Encuentros*, 2 (1), 47- 61.
- Contreras, D. J. (2013). El saber de la experiencia en la formación inicial del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado* (78).
- Da Silva, T. (1999). *Documentos de identidades: una introducción a las teorías del currículo*. Belo Horizonte.
- Del puerto, L. (2023). Importancia de la promoción de la lectura en el nivel universitario. *Revista científica de la UCSA*, 10 (1). 115 - 119.
- Dussel, I. y Gutiérrez, D. (2006) (Comps.). *Educación la mirada: políticas y pedagogías de la imagen*. Manantial.
- Ferry, G. (1997). *Pedagogía de la formación*. Novedades Educativas.
- Furman, M. (2021). *Enseñar distinto. Guía para innovar sin perderse en el camino*. Siglo Veintiuno editores.
- Larrosa, J. (2011). *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. Fondo de Cultura Económica.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar, condiciones y contextos*. Paidós.
- Palamidessi, M. y Gvirtz, S. (2006). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Aique.

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024

Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Pánelo
Secretaría de Posgrado

Universidad Nacional de Villa Mercedes



Tte. María Ester Bazan
s/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



- Skliar, C. y Larrosa, J. (Comps.) (2009). *Experiencia y alteridad en educación*. Homo Sapiens.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Stenhouse, L. (1985). *Investigación y desarrollo del currículum*. Morata.
- Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida*. Idea-Books.
- _____ (1998). *El tacto en la enseñanza*. Paidós.

CURSO MODALIDAD PRESENCIAL

Justificación

En el marco de las normativas vigentes, se hará uso de las herramientas tecnológicas con las que la UNViMe cuenta, y los recursos virtuales disponibles para garantizar la realización del curso.

Descripción de la metodología

El curso se dispondrá en la plataforma institucional de la UNViMe con encuentros sincrónicos. En tal sentido, se ofrecen:

- a. Actividades sincrónicas con desarrollo teórico de los temas del curso.
- b. Actividades previas con lecturas afines a los temas desarrollados.
- c. El cronograma se encuentra al final de la descripción del curso.
- d. La evaluación se realizará mediante la escritura de un ensayo individual y monográficos sobre un tema del curso.
- e. El material audiovisual consta de videos y presentaciones.
- f. Para una fluida comunicación se sugerirá la mensajería interna de la plataforma, correos electrónicos y puede ocurrir la participación en grupos de.
- g. Los textos y materiales del curso estarán disponibles para cargar en la plataforma de la UNViMe cuando así se lo requiera.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad /temas a desarrollar	Docente/s responsable/s de la actividad	Fecha	Ámbito
Unidad 1 Actividad de aprendizaje	María José PORTA	a determinar	Plataforma Moodle de UNViMe
Unidad 2 Actividad de aprendizaje	María José PORTA	a determinar	Plataforma Moodle de UNViMe



Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Presentación consigna trabajo final (TF)			
Unidad 3 Actividad de aprendizaje	María José PORTA	a determinar	Plataforma Moodle de UNViMe

LUGAR DEL DICTADO:

Universidad Nacional de Villa Mercedes. Plataforma institucional.

FECHA PREVISTA PARA ELEVAR NÓMINA DE ALUMNOS APROBADOS

Al culminar el curso.

CURSO 4:

IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

ESCUELA/RECTORADO: Secretaría de Posgrado y Secretaría de Innovación y Articulación Tecnológica.

DENOMINACIÓN DEL CURSO: *Filosofía de la Cultura: herramientas para pensar el lugar de la literatura*

CATEGORIZACIÓN DEL CURSO: Actualización y Perfeccionamiento

FECHA DEL DICTADO: A determinar, se añadirá un encuentro a coordinar con los participantes.

MODALIDAD DEL DICTADO: Encuentros por Plataforma institucional de UNViMe.

CRÉDITO HORARIO TOTAL DEL CURSO: 30 horas

EQUIPO DOCENTE

RESPONSABLE

Apellido y nombre: GINESTRA, Emmanuel

Título: Dr. en Filosofía. Mag. en Filosofía práctica contemporánea. Esp. en Epistemología e Historia de la Ciencia

Documento de Identidad N°: 22.806.239

Categoría del Programa de Incentivos: -

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Pano
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Tte. María Ester Bazán
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Institución laboral que pertenece: UNSL, San Luis. Argentina.

E-mail: ginestraemmanuel@gmail.com

Teléfono: 2664296693

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS DEL CURSO

OBJETIVOS DEL CURSO

OBJETIVO GENERAL

Conocer las categorías fundamentales de la Filosofía de las Culturas, desde una óptica participativa y plural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las problemáticas que configuran el saber estético y epistemológico sobre las culturas.
- Conocer y analizar las respuestas clásicas y contemporáneas a los problemas poiéticos, teóricos y prácticos sobre la cultura.

PROGRAMA ANALÍTICO

La cuestión cultural ha sido un eje vertebrador de las problemáticas filosóficas desde sus orígenes. Aunque su riqueza y variedad son evidentes, en el presente curso se busca analizar específicamente la literatura como artefacto cultural que ha surgido para, entre otras especificaciones, educar a las nuevas generaciones, los/las "recién-venidos/as", la manera de afrontar las vicisitudes ante la realidad de la naturaleza, y los cambios emergentes del vínculo con otras culturas que nos circundan.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Apropiarse de nociones para pensar conceptual y teóricamente la formación cultural.
- Propiciar la lectura crítica de la experiencia de la lectura en el horizonte del legado y la transformación de nuestras prácticas de interpretación.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Filosofía de la Cultura. Teórica, Práctica y Poiética de la Cultura. Analítica y Diacrónica de la Cultura. Naturaleza y Cultura. Necesidades y Satisfactores. Diálogo intra e intercultural. Batalla cultural.

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024

Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Pano
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes



[Firma]

Tte. María Ester Bazán
a/c Dirección de Despacho

Universidad Nacional de Villa Mercedes



PROGRAMA DETALLADO

Módulo 1: "Introducción a la(s) Filosofía(s) de la(s) Cultura(s)"

Filosofía(s) de la(s) Cultura(s). Analítica cultural. Elementos constituyentes de la cultura. Dinámica cultural. Relatos Uni-versales y/o Pluri-versales.

Módulo 2: "Filosofía Poiética de la Cultura"

Filosofía Poiética o de Producción: *Homo Sapiens* y satisfactores culturales. Bioética y Bioestética de la Cultura: la reproducción cultural/material de la vida y la obra literaria.

Módulo 3: "Filosofía práctica de la Cultura"

Diálogo inter e intra cultural y Filosofía Intercultural: lecturas interculturales. Diálogos Sur-Sur y Sur-Norte. Batallas y conflictos culturales. Cultura de la Cancelación: cuando los libros molestan.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para la acreditación del curso se requerirá el mínimo de porcentaje de asistencia solicitada del 75%, y la realización de un trabajo final (TF). El TF consta de la realización de un ensayo en modo de escrito monográfico (escrito, individual).

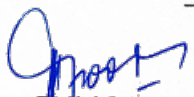
BIBLIOGRAFÍA

- Bauman, Z. (2000). *Modernidad líquida*, Madrid: FCE.
- Bhabha, H. (2002). *El lugar de la cultura*. Bs. As.: Manantial
- Burucúa, J. E. (2003). *Historia, arte y cultura. De Aby Warburg a Carlo Guinzburg*. Bs. As.: FCE
- Dussel, E. (1984). *Filosofía de la producción*. Bogotá: Editorial Nueva América. "1. Filosofía de la poiésis"
- Dussel, E. (2014) *16 tesis de economía política. Interpretación filosófica*. Siglo XXI editores: México
- Dussel, E. (2017) *Filosofía del Sur. Descolonización y Transmodernidad*. Akal/Inter Pares: Madrid.
- Fornet-Bentancourt, R. (2004) *Crítica intercultural de la Filosofía Latinoamericana actual*. Editorial Trotta: Madrid
- Fornet-Bentancourt, R. (2009) "La filosofía intercultural", en: Dussel, E.; Mendieta, C. y Bohórquez, C. (eds.), *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000)*. Historia, corrientes, temas, filósofos. CREA/Siglo XXI: México.
- Lander, E. (ed.). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Bs. As.: Clacso
- Max Neef, M., Elizalde, A., y Hopenhayn, M. (ed.) (2010). *Desarrollo a Escala Humana. Opciones para el futuro*. Biblioteca CF+S: Santiago de Chile.

Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Prof. Dra. Ana María
Pedernera Pánelo
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes




Tte. María Ester Bazán
alc. Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Schröder, G. y Breuninger, H. (comp.). *Teoría de la cultura*. Bs. As.: FCE
Serna, J. y Pons, Anacleto. (2005). *La historia cultural*. Madrid: Akal
Sobrevilla, D. (2006) *Filosofía de la Cultura*. Enciclopedia Iberoamericana
de Filosofía. Editorial Trotta: Madrid

CURSO MODALIDAD PRESENCIAL

Justificación

En el marco normativo vigente, se hará uso de las herramientas tecnológicas con las que la UNViMe cuenta, y los recursos virtuales disponibles para garantizar la realización del curso.

Descripción de la metodología

El curso se dispondrá en la plataforma institucional de la UNViMe, y las clases se desarrollarán con encuentros sincrónicos, y actividades asincrónicas en el soporte factible. En tal sentido, se ofrecen:

- Actividades sincrónicas con desarrollo teórico de los temas del curso.
- Actividades previas con lecturas afines a los temas desarrollados.
- El cronograma se encuentra al final de la descripción del curso.
- La evaluación se realizará mediante la escritura de un ensayo individual y monográficos sobre un tema del curso.
- El material audiovisual consta de videos y presentaciones.
- Para una fluida comunicación se sugerirá la mensajería interna de la plataforma, correos electrónicos y puede ocurrir la participación en grupos.
- Los textos y materiales del curso estarán disponibles para cargar en la plataforma de la UNViMe cuando así se lo requiera.

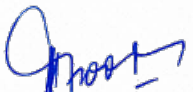

Dr. Marcelo David Sosa
Rector

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad /temas a desarrollar	Docente/s responsable/s de la actividad	Fecha	Ámbito
Módulo 1	Dr. Emmanuel GINESTRA	a determinar	Plataforma Moodle de UNViMe
Módulo 2	Dr. Emmanuel GINESTRA	a determinar	Plataforma Moodle de UNViMe
Módulo 3	Dr. Emmanuel GINESTRA	a determinar	Plataforma Moodle de UNViMe

Cpde. RESOLUCIÓN R. N° 555/2024




Tte. María Ester Bazan
a/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes



LUGAR DEL DICTADO:

Universidad Nacional de Villa Mercedes. Plataforma Moodle institucional – Sincrónico/asincrónicos- Villa Mercedes. San Luis. Argentina.

Plataforma Google Meet- Encuentros sincrónicos

FECHA PREVISTA PARA ELEVAR NÓMINA DE ALUMNOS APROBADOS

10 de diciembre de 2024

D. FINANCIAMIENTO DE LA DIPLOMATURA:

El financiamiento de honorarios docentes y viáticos se obtendrán de las partidas presupuestarias para la formación de recursos humanos docentes de la Federación de Docentes de Universidades (FEDUN).

ARANCEL GENERAL:

Docentes de la UNViMe agremiados a SinDUPSL: sin costo. Docentes de la UNViMe no agremiados a SinDUPSL: \$8.000 (Pesos ocho mil). Docentes de otras instituciones adheridas a FEDUN: \$5.000 (Pesos cinco mil). Docentes de otras instituciones no adheridas a FEDUN: \$10.000 (Pesos diez mil).

RESOLUCIÓN R. N° 555/2024



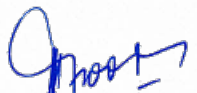
**Dra. Ana María
Pedernera Panelo**
Secretaría de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes



ANEXO II


Tte. María Ester Bazan
s/c Dirección de Despacho
Universidad Nacional de Villa Mercedes

**DOCENTES PARTICIPANTES DE LA DIPLOMATURA ACADÉMICA DE
POSGRADO:**

Promoción de la Lectura en Contextos de Educación y Formación Cultural



GUZMAN MUÑOZ, Liliana Judith DNI: 22.852.434

VERA MORENO, Evangelina Edith DNI: 34.532.699

GINESTRA, Emmanuel DNI: 22.806.239

PORTA, María José DNI: 28.184.885

TUTOR DE AULA VIRTUAL: Campus Virtual UNViMe

QUIROGA VILLEGAS, Fernando Javier DNI: 23.202.715

RESOLUCIÓN R. N° 555/2024



**Prof. Dra. Ana María
Pedernera Panelo**
Secretaria de Posgrado
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Dr. Marcelo David Sosa
Rector
Universidad Nacional de Villa Mercedes