**Fernando Andrés Saad**

Guionista – Docente – Investigador

Títulos

* Técnico Productor en Medios Audiovisuales (UNC)
* Licenciado en Cine y Televisión (UNC)

Docencia

* Cursos de guión de cine – Municipalidad de Córdoba (2005)
* Ayudante de Alumnos – Cátedra de Guión (UNC) (2002-2003)
* Profesor Adscripto – Cátedra de Guión (UNC) (2004-2005)
* Profesor Titular Cátedras Dramaturgia I, Formatos televisivos, Personajes y Adaptación – Tecnicatura en Narración audiovisual – Universidad de La Punta
* Profesor Auxiliar Cátedras Morfología I, Técnicas Visuales y Dirección de Cine – Tecnicatura en Posproducción en cine, video y tv  y Tecnicatura en Narración audiovisual – Universidad de La Punta
* Cursos Cine y formación Docente – Ministerio de Educación de la Nación (2006)
* Asignatura Cine – Nivel EGB 3 – Escuela Carlos Juan Rodríguez (2006)
* Cursos de Realización Cinematográfica I y II - Universidad de La Punta
* Ciclos de Cine (Argentino y Cubano) (2006).
* Talleres privados de Guión de Cine
* Proyectos de Investigación CECyT (UNC)
* Exposiciones y ponencias universitarias.
* Aux. Primera Semiexclusivo Efectivo. Lic. en Producción en Radio y TV (UNSL-2012)
* Adjunto semiexclusivo: Carrera Licenciatura en Artes Visuales – Tecnicatura en Comunicación de la ciencias - Universidad Nacional de los Comechingones

Gestión

* Director de Programación – LV 90 Tv Canal 13 (Dic 2011-Nov 2013)
* Gerente general – San Luis Televisión (Nov 2013-Dic2015)
* Coordinador de Programación (Dic 205-Ago 2016)
* Director General de la Televisión Pública Fueguina -Tierra del Fuego AIAS (2017-2018)
* Director de Comunicación Institucional (Abr -Nov 2018)
* Asesoría Sistema Institucional de Educación a Distancia: Universidad Nacional de los Comechingones
* Comisión creación carrera Licenciatura en Artes Visuales (Aprobada Ministerio de Educación) Universidad Nacional de los Comechingones
* Comisión carrera Tecnicatura universitaria en comunicación de las ciencias - Universidad Nacional de los Comechingones
* Asesoría SIED - Universidad Nacional de los Comechingones

Publicaciones

* Redactor Revista Guionactualidad (Máster de guión para cine y tv, Universidad Autónoma de Barcelona) (2004-2009) – Críticas de cine - Estudios sobre adaptación.
* Si los ángeles miraran (Nueva Editorial Universitaria – UNSL)
* Consejo Redacción Revista Revista Guionactualidad (Máster de guión para cine y tv, Universidad Autónoma de Barcelona) (2004-2009) – Críticas de actualidad. Estudios sobre adaptación.
* Exteriores – Los Doña Rosa (Anidia Editores, Salamanca, España)
* El consuelo (Antología de cuentos ganadores Rotary Club Internacional – 2001).
* Redactor para la web Triquiñuela de letras.
* El guión de cine (ULP)
* Historia del cine (ULP)
* El actor escribe (EAE)
* Los amigos del guión (Ed. Brujas)
* Los simulacros (Just Fiction)
* La producción televisiva en entornos digitales (NEU)
* Editor Revista Escenarios: Universidad Nacional de los Comechingones
* Editor publicación Ciencia en Acción - Universidad Nacional de los Comechingones

Guión

* Autor de los guiones de largometraje: Las bellezas (2003), Todas esperan la mañana (2003), Too late life (2004), Espera en las sombras (2004), Amar a los que amas (2005), Franzie (2005), Mareadas (2007), Camila (2007), Los días de Carolina Barrellier (2008), 400 millas (en colaboración con César Turturro, 2007-2008), La última obra (2011), Los gatos (2017)
* Guión de mediometraje: Nosotros en otra parte (2005). Dirección cortometrajesSin miramientos – 7´ (San Luis, 2007) El amor de mi vida – 23´ (San Luis, 2008)

Teatro

* Entre los infinitos puntos de un segmento. Dirección de proyecciones. (2003)
* Institucional Depto Teatro (FFYH- UNC - 2003-2004)
* Autor de las obras: Carver, Los miedos, Amar a otro, Ágloba, Antes de las Nubes, La estación.
* La Estación: Dirección y dramaturgia (2011)
* Molly: Dirección y dramaturgia (Teatro Buenos Aires CABA)

Producción

* Franzie – Largometraje dirigido por Alejandra Marino, con producción ejecutiva de Jorge Rocca. Actuaron: Mimí Ardú, Enrique Liporace, Norma Pons, María Laura Calí y Victoria Carreras. En Pos producción. Entreno en 2009.
* Piezas publicitarias Kiba Producciones
* Primera Persona- Ciclo 12x24´ - Canal 13 San Luis – TVP Fueguina
* País Federal – Corresponsalía 2022 para el ciclo emitido por la TVP Nacional.

Distinciones:

* Mención de honor – Concurso de cuentos Rotary Club Internacional (2001).
* Finalista – Concurso Internacional de Novela “Mis Escritos” (2004).
* Primer lugar Becas Arte Siglo XXI – Realización de dos guiones de largometraje.
* II Concurso de Cine Independiente San Luis Cine – Premio de Producción del Filme Franzie.
* Selección Oficial – Festival de cine de Margarita – Venezuela (Franzie)
* Selección Oficial – Festival de cine latino de Chicago, Estados Unidos (Franzie)
* Selección Oficial – Festival Internacional de cine de Puebla, México (Franzie)
* Top Cien Finalista – Concurso Operación Cine – Miami – Por el guión Amar a los que amas.
* Selección para colección editorial de cinco autores iberoamericanos – Anidia Editores – Salamanca, España (2008).
* Nominación Martín Fierro Federal 2020 – Mejor Programa Interés General. Programa Primera Persona.

E-mail: saadfernando@yahoo.com.ar
saadfernando@gmail.com
fsaad@unlc.edu.ar

Teléfonos: +54 (02652) 4420807
+54 (0266) 4658489

Mitre 1086 – Cp 5700 – San Luis