



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MERCEDES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

Proceso de Evaluación del Espacio de Formación Curricular: **Pedagogía**

A cargo de los Docentes: Chiesa Enrique y Echandia Romina

Dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje un aspecto importantes es el mirar, conocer, llegar a nuestros alumnos / estudiantes, pero ¿de qué conocimiento estamos hablando?, ¿solo el conocimiento que implica los saberes, la educación de inteligencia, la epistemología del pensamiento?, sólo desarrollar la capacidad de aprender a saber o comenzar indagar un saber hacer, para llegar al aprender ser?.

Es importante en los hábitos universitarios, aproximarlos a los saberes científicos, validados por investigaciones o discutidos en ámbitos académicos, pero los alumnos viene con capacidades y experiencias de estudios, traen sus propias experiencias de la vida, por cortas que sean de algunos y, es necesario tomar en cuenta los procesos de aprendizaje que han podido alcanzar, para continuar potenciando sus habilidades. Sumado en estos primeros años, que ingresan a los ámbitos académicos, sondear su entorno, como la familia, sus formas expresión, lenguaje que utiliza, su escolarización, sus gustos y preferencias, su entorno social, como vincular, es poner rostro, y conocer el perfil de los estudiantes. Puede quedar como una indagación e ingreso a su esfera o invasión de la intimidad, y lejo es la intención pedagógica propuesta; es de conocer y abordar los estudios de forma integral, auxiliando sus necesidades en los estudios, que acompañen el proceso de enseñanza y aprendizaje y el profesor, el docente, el tutor, mediar ese proceso en sintonía y de acuerdo

las necesidades de los alumnos. “El maestro no solo es dominar técnicas de enseñanza, sino también y fundamentalmente, es construir un posicionamiento ético, político y social. Educar es algo más que enseñar” (D. Braislovsky - 2017)

Como ya mencionamos anteriormente en un primer momento es necesario que los profesores conozcamos a profundidad a los alumnos, en otro segundo momento, esencial en el aprendizaje es el diálogo - comunicación. Sin estos, no va a existir una buena educación mientras el profesor y el alumno no tenga un buen encuentro de cercanía y confianza, empatía y disposición. Es conocer a sus estudiantes.

Con estas, dos herramientas fundamentales, será más fácil el papel del maestro como mediador, los alumnos no podrán sentirse desplazados en el proceso de aprender, y cuando se cometan errores, la mediación del aprendizaje alcanzada en ambas partes, no paraliza, no desplaza, no afecta autoestima, ni las consecuencias de la cohibición del alumno, o la dificultad de transmitir el conocimiento, por parte del docente. En este proceso de Mediación Pedagógica, es fundamental revisar, analizar y reconstruir, las Prácticas de Evaluación.

La evaluación de los aprendizajes, es un tema complejo que refiere a una práctica social anclada en un contexto, que impacta de múltiples maneras en los distintos actores involucrados: alumnos, docentes, instituciones educativas, contexto familiar.

La evaluación formativa, es una evaluación significativa, en la medida en que procura contribuir a la mejora de los aprendizajes de los alumnos y al aumento de la probabilidad de que todos aprendan, como así también, todos los docente reflexiones su enseñanza. El alumno es, partícipe activo de los procesos de retroalimentación, monitoreo y autorregulación de sus aprendizajes.

Justamente teniendo en cuenta estos aspectos, es que dentro del Espacio de Formación Curricular de Pedagogía cuyo Equipo de Docentes lo integran el Profesor Chiesa Enrique y la Profesora Echandia Romina, dicha Materia corresponde a primer año de los Profesorados Universitarios de Nivel Inicial y Profesorado Universitario de Nivel Primario correspondientes a la Escuela de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad

Nacional de Villa Mercedes se tuvo como objetivo poder realizar el seguimiento y valoración de los aprendizajes de los estudiantes por medio de la Estrategia de Evaluación en Proceso denominada Portfolio o Portafolio Digital.

Ahora bien ¿En qué consiste esta Estrategia de evaluación y aprendizaje? ¿Qué aspectos son necesarios tener presentes al momento de ponerlo en práctica?

El portfolio, se define como una recopilación y el archivo de trabajos, experiencias, producciones y recogidos a lo largo del tiempo que aportan evidencias respecto de sus conocimientos, habilidades y destrezas, para actuar en determinadas situaciones. (DAVINI, 2009). Estas pueden ser en formatos de soporte papel o digital. Por lo general, contiene una muestra de trabajo y evidencias escritas respecto de lo que piensa frente al desafío de trabajo.

La muestra de materiales contenida en el portafolio debe cubrir un período significativo de tiempo, idealmente, un curso académico (año o semestre), de manera tal que sea posible analizar el grado de desarrollo de un estudiante en cierto período específico para observar el proceso completo.

Ventajas

El desarrollo de un portafolio permite al estudiante:

- presentar sus trabajos al docente a partir de un contexto y no de forma fragmentada y desconectada de otros aspectos de su personalidad.
 - tomar conciencia respecto de los materiales que mejor representan la evolución de sus aprendizajes en función de lo que el docente ha solicitado, esto supone para él, relacionar intencionalidad de la tarea y sus propios niveles de logro.
 - apreciar no solo un puntaje, sino evidencias respecto de su trayectoria de aprendizaje.
- Finalmente, permite a estudiantes, profesores y apoderados reflexionar el nivel de logro de los aprendizajes a partir de evidencias y aspectos concretos.

Materiales que puede contener un portafolio

Los materiales se determinarán a partir de los objetivos que el sector de aprendizaje propone desarrollar. Muchas veces en un portafolio no se incluyen todos los trabajos desarrollados durante el ciclo escolar, sino que se realiza una selección en función de los objetivos y las metas acordadas inicialmente.

Según esto, docentes y estudiantes pueden convenir la presentación permanente de: resúmenes de actividades, informes de investigación, fotografías o videos desarrollados por ellos o que sean representativos de alguna situación específica solicitada, dibujos, manualidades, resultados de pruebas objetivas y test, tareas desarrolladas en casa, entre otros.

Organización de los materiales

Los materiales se organizan en los siguientes apartados:

- Índice o mapa del portafolio.
- Colección del material seleccionado e ilustrativo de la práctica realizada.
- Una reflexión que comenta las evidencias aportadas en el material del portafolio.

En síntesis, el portafolio es una estrategia de evaluación que permite recoger información sobre el desarrollo de un proceso, para apreciar no solo un puntaje, sino evidencias la trayectoria del aprendizaje. A través de la compilación de trabajos del estudiante que aportan evidencias sobre sus conocimientos, habilidades y lo que piensa frente al desafío de trabajo propuesto es posible evaluar el proceso completo y su desarrollo en tiempo independiente desde que Modalidad de enseñanza se lo utilice (Presencial, Semipresencial, Virtual).

En la experiencia y práctica de la materia de pedagogía, frente a la modalidad virtual, por el aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO) tanto el estudiante como los docentes a cargo, no solo incursionó con una ficha de presentación, con aspectos

generales de indagación sobre su espacio para estudiar, como dificultades en el aprender y conocer si contaban con un procesador de texto (PC), nos llevó a estimular la lectura fortaleciendo con vídeos, aportes de experiencias de otros docentes en la educación de modalidad rural, especial, contextos de encierro, pedagogía crítica, etc. donde los profesionales, actores de la temática abordada, o que incursionan por el sistema educativo, nos brindaron pequeños cortos exponiendo sus experiencias, aproximando la teoría con la práctica.

Distintas actividades de material bibliográfico, se acompañó con guía de lectura como disparadores, que se reforzaban con link de videos cortos de situaciones y preguntas disparadoras que estimulaban el debate por whatsapp o un facebook que se habilitó para tal fin, para luego generar encuentros virtuales donde se recuperaban no solo la producciones sino los fundamentos de la bibliografía propuesta, como así también, el estudiante se le sumaba prácticas de aprendizaje individuales, como otras colaborativas o en grupo, construyendo de esta forma su porfolio personal y, como última instancia un trabajo integrador en que evidenciaba en una conclusión personal su autoevaluación lograda durante el proceso formativo.

Por último cabe destacar, el esfuerzo y el compromiso de cada estudiante, manteniendo el ánimo y sorteando los emergente, que nos permitió a nosotros los docentes animarnos a ser “educadores”, superando sólo el enseñar y animarnos en este proceso también, “aprender mediando el saber” colaborativamente con el otro, “aprender a convivir” desde la distancia y la empatía, con el uso tecnológico y otros dispositivos, de utilizar recurso creativos e innovadores; mejor dicho comenzar a usar, la tecnología de la información y comunicación (TICs) para que la educación sea el camino de la transformación y el valor de la esperanza. Es el momento de estimular el pensamiento crítico de los estudiantes, que se exprese libremente, el de su opinión, mejor si logra argumentarla, porque eso lo lleva al esfuerzo, porque en los enigma del conocer, surge el “deseo de saber”, y este último al enseñarlo y aprenderlo con alegría, edifica el “saber ser”.

Equipo de de Docentes de Pedagogía

